



# Polo Scientifico Tecnico Professionale "E. Fermi - G. Giorgi"

LUCCA

Classe 5°EM A.S. 2023/24  
Indirizzo: Manutenzione ed Assistenza Tecnica

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: Maria Grazia Masini

### OTTOCENTO

Cenni di raccordo per il programma dell'anno in corso.

ALESSANDRO MANZONI:

- La vita,
- la poetica (il vero, l'utile, l'interessante),
- il romanzo storico,
- "I Promessi sposi" (genesi e significato dell'opera)

### NATURALISMO E VERISMO

- Naturalismo francese e verismo italiano:
- caratteristiche generali.
- Giovanni Verga
- Vita, opere, pensiero e poetica.
- Adesione al Verismo (le novelle, il ciclo dei vinti)
- Da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo", "La lupa"
- Da "Novelle rustiche": "La roba"
- Da "I Malavoglia": trama, stile, tecniche narrative.

- Lettura e analisi dei seguenti brani: “La famiglia Malavoglia” e

“L’addio di ‘Ntoni” L’ETA’ DEL DECADENTISMO E DEL

## SIMBOLISMO

- Decadentismo: origine del termine, contesto storico.
- Caratteristiche generali del romanzo decadente europeo
- dalla narrativa realista al nuovo romanzo.
- C. Baudelaire: la nascita della poesia moderna
- Da “I fiori del male”: lettura e analisi de “L’albatro”
- O. Wilde: “Il ritratto di Dorian Gray”: la trama
- Gabriele D’Annunzio
- Vita, opere, pensiero e poetica (l’estetismo, il superonismo, il panismo) ● “Il piacere” (vicenda e personaggi principali)
- Da “il Piacere”: “L’attesa dell’amante”
- Da “L’Alcione”: “La pioggia nel pineto”
- Da “Il notturno”: “Scrivo nell’oscurità”

## GIOVANNI PASCOLI

- Vita, opere, pensiero e poetica (Il fanciullino)
- Da “Myrica”. Lettura e analisi dei seguenti testi:
- “Novembre”
- “Lavandare”
- “X Agosto”
- “Il lampo”
- Da “Canti di Castelvecchio”“: Il gelsomino notturno”
- Lo sperimentalismo formale: “Italy”

## PRIMO NOVECENTO

- Il futurismo: caratteristiche generali
- La poesia del nuovo secolo in Italia.
- “Manifesto del Futurismo”
- F.T. Marinetti “Lasciatemi divertire! (Canzonetta)”
- Il nuovo romanzo europeo
- Il romanzo di lingua tedesca:
- F. Kafka “Il risveglio di Gregor” da “La metamorfosi”

## LUIGI PIRANDELLO

- Vita, opere, pensiero e poetica.
- Da “Novelle per un anno”: La patente, Il treno ha fischiato
- Breve estratto da L’umorismo.
- Il fu Mattia Pascal trama e analisi della struttura e del protagonista.
- Brani: Nascita di Adriano Meis

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- “Sei personaggi in cerca d’autore”: trama e concetto di metateatro
- Lettura “L’ingresso in scena dei sei personaggi”
- Uno, nessuno, centomila: cenni

## ITALO SVEVO

- La vita e la formazione culturale, il pensiero e la poetica
- “La coscienza di Zeno”: la struttura e le vicende, i temi (l’inettitudine, la psicanalisi, il contrasto tra salute e m
- Da “La coscienza di Zeno”: “ L’ultima sigaretta”, “ Lo schiaffo del padre”,

Ermetismo: caratteristiche generali.

## GIUSEPPE UNGARETTI:

Vita, opere, pensiero e poetica

Poetica della parola pura:

- Da “L’Allegria”. Lettura e analisi dei seguenti testi:
  - “In memoria”
  - “Fratelli”
  - “Veglia”
  - “I fiumi”
  - “Soldati”

## TRA LE DUE GUERRE

UMBERTO SABA: “A mia moglie”, “Amai”

SALVATORE QUASIMODO: concetto di ermetismo

- Letture: Da Giorno dopo giorno: “Alle fronde dei salici”
- Da Acque e terre. “Ed è subito sera”

## EUGENIO MONTALE:

il pensiero e poetica (il male di vivere e la funzione della poesia) Da “Ossi di seppia”: “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Meriggiare pallido e assorto”.

## IL NEOREALISMO: cenni

La resistenza e l’olocausto

- Brevi letture:
- Beppe Fenoglio da Il partigiano Jonny: “la battaglia finale”
- Primo Levi da Se questo è un uomo: “Questo è l’inferno”

La realtà sociale del secondo dopo guerra

- Breve lettura
- Pier Paolo Pasolini: “I ragazzi di vita”

La Costituzione italiana. Confronto con lo Statuto albertino. Come nasce, caratteristiche generali, struttura. I principi fondamentali. Lettura e commento artt. 1-12

*Durante l’anno sono state effettuate 6 h di Educazione Civica con valutazione orale finale come d relativa programmazione stabilita dal CdC.*

*LUCCA 04/06/2024*