POLO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE "E. FERMI - G. GIORGI"

Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "G. Giorgi"

A.S. 2023 - 2024 Programmazione svolta di Italiano

DOCENTE: Simone Bracciali CLASSE: 4 SEZIONE: D ORE SETTIMANALI: 3

- 1. IL 600
- Il barocco
- · La controriforma
- La nascita della scienza
- La poesia barocca: "Donna che cuce " di GianBattista Marino
- Il Don Chisciotte di Cervantes

2. GALILEO GALILEI

- Vita e opere
- Il metodo scientifico e "l'ipse dixit"
- · Visione del film "Galileo" di L. Cavani
- Trama, struttura e analisi del "Dialogo sopra i due massimi sistemi"
- Il sistema Tolemaico e quello copernicano

3. IL 700

- · Illuminismo e classicismo
- Diderot "L'importanza delle arti meccaniche"
- · Beccaria "Contro la pena di morte"
- Il romanzo europeo del 700, d'avventura e epistolare
- · La commedia dell'arte
- Tragedia e commedia.

4. CARLO GOLDONI

- · Vita, opere, poetica: la riforma del teatro
- "La locandiera": trama, commento e analisi dei personaggi. Lettura e commento dell'introduzione e dell'atto I scene I-IX

5. GIUSEPPE PARINI

- Vita, opere, poetica
- Il giorno: commento e analisi generale dell'opera.

6. VITTORIO ALFIERI

· Vita, opere, poetica

7. L'800

- · Romanticismo e neoclassicismo
- Il risorgimento

• Lettura, analisi e commento de "Il canto degli italiani" di Mameli. Visione del video di Benigni sull'inno d'Italia.

8. UGO FOSCOLO

- Vita, opere e poetica
- Ultime lettere di Jacopo Ortis: commento e analisi generale. Lettura e commento dei brani "Il sacrificio della patria nostra è consumato"
- Poesie: lettura e analisi dei testi "A Zacinto"; "In morte del fratello Giovanni"
- "I sepolcri": temi trattati e commento generale. Lettura e analisi fino al v, 123

9. GIACOMO LEOPARDI

- · Vita, opere e poetica
- "Canti": lettura, analisi e commento dei testi : "Il passero solitario"; "L'infinito";

10. METRICA E RETORICA

· Ripasso dei principali elementi di metrica e retorica

12. LA SCRITTURA

- · L'analisi del testo
- Il testo argomentativo
- · Il testo espositivo
- Il riassunto
- La relazione sul PCTO