

A.S. 2023-2024 - CLASSE 2 BM

TECNOLOGIA E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

PROGRAMMA SVOLTO dai docenti Giovanni Lucchesi e Giuseppe Gambogi

<b>MODULO 1</b> <b>Disegno</b>	Unità 1 <b>Disegno tecnico</b>	<b>Periodo</b> Settembre - Ottobre
ARGOMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme di rappresentazione,</li> <li>• Sezioni,</li> <li>• Norme di quotatura.</li> </ul>	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole del disegno tecnico,</li> <li>• La modalità di esecuzione delle sezioni e delle viste,</li> <li>• Sistemi di quotatura e disposizione delle quote</li> </ul>	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare un particolare meccanico,</li> <li>• Saper realizzare sezioni e viste di particolari meccanici,</li> <li>• Saper quotare un particolare meccanico.</li> </ul>	

<b>MODULO 1</b> <b>Disegno</b>	Unità 2 <b>Disegno di impianti</b>	<b>Periodo</b> Maggio - Giugno
ARGOMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno per schemi</li> <li>• Disegno d'impianti idraulici</li> <li>• Disegno d'impianti pneumatici</li> <li>• Disegno d'impianti oleodinamici</li> <li>• Disegno d'impianti elettrici</li> <li>• Disegno architettonico</li> </ul>	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole del disegno di impianti</li> <li>• La modalità di esecuzione,</li> <li>• Sistemi di quotatura e disposizione dei simboli</li> </ul>	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare un disegno di impianti,</li> <li>• Saper leggere schemi e simboli,</li> <li>• Saper interpretare un disegno architettonico.</li> </ul>	

<b>MODULO 2</b> <b>Lavorazioni</b>	Unità 1 <b>Processi di fabbricazione</b>	<b>Periodo</b> Novembre - Gennaio
ARGOMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei meccanismi,</li> <li>• Quotatura funzionale,</li> <li>• Influenza delle lavorazioni,</li> <li>• Stato delle superfici.</li> </ul>	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni meccaniche elementari,</li> <li>• L'importanza del materiale ed i criteri di lavorazione,</li> <li>• Lo stato delle superfici in funzione della lavorazione</li> </ul>	

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere i processi di lavorazione dai segni grafici riportati sul disegno,</li> <li>• Saper individuare il miglior sistema di quotatura,</li> <li>• Saper indicare le rugosità sui disegni in base alle tecnologie scelte,</li> <li>• Conoscere i sistemi di accoppiamento</li> </ul>
----------	--

<b>MODULO 3</b>	Unità 1	<b>Periodo</b>
<b>Cad</b>	<b>Tecniche di rappresentazione grafica CAD</b>	Febbraio - Maggio
ARGOMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interfaccia grafica,</li> <li>• Impostazione dei layer,</li> <li>• La progettazione del disegno,</li> <li>• Gli snap ad oggetto</li> <li>• Comandi di visualizzazione, di disegno, di modifica e di quotatura,</li> <li>• Disegno 3D progecad (cenni)</li> </ul>	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura generale del software</li> <li>• Conoscere la sequenza corretta dei comandi</li> <li>• Conoscere la modalità di esecuzione di un disegno e la relativa quotatura,</li> <li>• Conoscere il disegno 3D</li> </ul>	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire disegni con il cad,</li> <li>• Saper quotare disegni con il cad,</li> <li>• Saper realizzare disegni con il cad 3D.</li> </ul>	

Durante le lezioni sono stati trattati argomenti di Educazione Civica così come previsto dall'ordinanza ministeriale

### Indicazioni per Recupero Debito

- Gli argomenti da studiare sono gli stessi indicati nel programma svolto con particolare riferimento a: Norme di rappresentazione, Sezioni e Norme di quotatura e si trovano sul libro di testo Tecnografica Light di Zanin – Baldisseri edizioni Principato

Docente

Giovanni Lucchesi