

PROGRAMMA ITALIANO

Prof.ssa Roberta Batisti

A.S. 2023 20224

classe: 2 BM

LIBRI DI TESTO

ANTOLOGIA: "Lecture in circolo" ed ATLAS di B .DONATI, S.NOFERI, S.F. RE, L. VENTURA.

GRAMMATICA: "A tutto Campo" ed MONDADORI di M. SENSINI.

GRAMMATICA.

Analisi grammaticale.

Articolo determinativo, indeterminativo, partitivo.

Nome comune, proprio, concreto, astratto, collettivo, individuale, derivato, alterato, genere e numero

Aggettivo qualificativo, determinativo.

Pronome: personale, possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, interrogativo e esclamativo.

Verbo: funzione struttura, modi finiti e indefiniti, genere e forma, coniugazioni.

Avverbio: tipologie.

Analisi logica.

Nucleo della frase semplice.

Frase semplice e complessa.

Soggetto.

Predicato verbale e nominale.

Attributo.

Apposizione.

Complemento oggetto.

Complementi indiretti.

Analisi del periodo.

Mito e epica.

Iliade visione film "L'ira di achille" analisi ed esercizi.

Odissea: visione film "Odissea" analisi ed esercizi.

Eneide: analisi ed esercizi.

Antologia.

Ripasso analisi del testo narrativo: struttura, personaggi, spazio tempo e narratore e punto di vista.

Genere fantastico e Horror "La creatura mostruosa prende vita" di M. Shelley.

G. Giallo: "la cappelliera" di A. Christie.

G. Narrativo realistico: "Il trionfo dei fatti" C. Dickens

G. Narrativa di formazione: "Non si può ridurre tutto a bene o male" di D. Tartt.

G. Romanzo storico: "Vita al fronte" di E. M. Remarque.

Testo poetico: la metrica, la misura dei versi, gli accenti, i versi, le rime (assonanze e consonanze, la cesura, l'enjambement, le strofe.

Il linguaggio poetico e le figure retoriche: senso letterale, senso figurato, connotazione; forma e contenuto. Il ruolo del significantante, la retorica e le figure retoriche, le figure di suono, le figure di posizione, le figure di significato. Il tema, il ritmo e lo stile.

G. Carducci "San Martino".

U. Saba "Ulisse".

Lucca 01/06/2024

Prof.ssa Roberta Batisti