

LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO "E. FERMI" - LUCCA

A.s. 2023-2024

Classe: **5 BSA**

Materia: ITALIANO

Docente: Prof. Anna Giovannini

PROGRAMMA SVOLTO

TESTO IN USO: Brusciagli - Tellini , *Il Palazzo di Atlante* -G. D'Anna editore - vol. Leopardi e vol. 3 A

GIACOMO LEOPARDI: la vita, le concezioni, il contesto culturale

I canti :

- L'infinito
- A Silvia (contenuti e significato)
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- Il sabato del villaggio
- La ginestra - il coraggio della disperazione

Aspetti del pessimismo cosmico

Le operette morali (caratteri generali)

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo della Moda e della Morte

Lo Zibaldone (caratteri generali)

- la bella illusione degli anniversari
- la teoria del piacere
- la forza dell'immaginazione
- la suggestione dell'indefinito

vol 3 A -

L'Italia Unita: realtà, miti, illusioni

Il quadro storico - culturale

- Darwin e Kipling (Il fardello dell'uomo bianco)

Baudelaire, i "poeti maledetti" e il Simbolismo

La crisi della ragione positiva- la perdita dell'aureola

- I fiori del male L'albatros

IL ROMANZO EUROPEO

Periodo storico-letterario in generale; Il trionfo del romanzo

- Il romanzo inglese (Dickens in generale)

Positivismo - Naturalismo Il romanzo francese (Flaubert-Zola in generale)

Il romanzo dell'Estetismo

- **Oscar Wilde** - Il ritratto di Dorian Gray “ (contenuto e caratteri generali)

Il romanzo verista

La cultura del Positivismo le idee e le tematiche fondamentali. Darwinismo e letteratura Verga fotografo della realtà

GIOVANNI VERGA : **la vita, le concezioni, il contesto culturale**

- **Nedda**

Una ragazza bruna, timida e ruvida...

da *Vita dei Campi* : tematica generale, le novelle di denuncia

- prefazione a L'amante di Gramigna “rendere invisibile la mano dell'artista”
- Cavalleria rusticana

da *I Malavoglia* La sconfitta degli onesti : (trama del romanzo)

- Il progetto dei vinti
- Qui non posso starci
- La morte di Bastianazzo

Mastro don Gesualdo: (trama del romanzo)

- La morte di Mastro Don Gesualdo

ALLE ORIGINI DELLA POESIA MODERNA

Alle origini della poesia moderna. La crisi del poeta tradizionale. Simbolismo Decadentismo e poesia.

GIOVANNI PASCOLI : la vita, le concezioni, il contesto culturale da :

- **Myricae** (caratteri generali dell'opera) : Lavandare, X Agosto,
- **Canti di Castelvecchio**: Il gelsomino notturno,
- **Il fanciullino**: la poetica pascoliana
- **Primi poemetti** : Italy (contenuto generale)
- **La grande proletaria si è mossa**

GABRIELE D'ANNUNZIO : **la vita, le concezioni, il contesto culturale**

il superomismo vitalistico da

Laudi : (caratteri generali dell'opera)

- **Alcyone** : La pioggia nel pineto

Il piacere (caratteri generali dell'opera)

- L'attesa dell'amante,
- Il ritratto di Andrea Sperelli

LE INQUIETUDINI DEL PRIMO NOVECENTO

Le avanguardie storiche : **Futurismo, Il Simbolismo** (caratteri generali)

Il romanzo della crisi

L'età dell'ansia, la fondazione della psicanalisi, relativismo, la rivoluzione delle strutture narrative. Riferimenti a Freud, Joyce e alla cultura europea

ITALO SVEVO : la vita, le concezioni, il contesto culturale

da *La coscienza di Zeno* :

- Zeno e il dottor S.
- I prefazione
- Lo schiaffo in punto di morte
- L'ultima sigaretta
- Quale salute?

LUIGI PIRANDELLO, la vita, le concezioni, il contesto culturale

da *Il fu Mattia Pascal* (caratteri generali del romanzo):

- Libero! Libero! Libero!
- Lo strappo nel cielo di carta
- Fiori sulla propria tomba

da *L'Umorismo*

- Il sentimento del contrario, la vita come flusso continuo

da *Novelle per un anno*:

- La carriola

GIUSEPPE UNGARETTI, la vita, le concezioni, il contesto culturale

da *L'Allegria*

- *In memoria*
- *Soldati*

PRODUZIONE SCRITTA

Analisi e di testi, letterari e non (articoli di carattere informativo, espositivo, storico, sociologico, psicologico, medico secondo l'attualità): comprensione, analisi, approfondimento e contestualizzazione.

Produzione di testi di vario genere (espositivo, argomentativo)

Comprensione ed esposizione di testi di critica letteraria e storico sociale.

Il cinema: visione dei film C'è ancora domani (P. Cortellesi – 2023)
La liberazione di Buchenwald (filmato Istituto Luce)
Documentario su Dacau (filmato Istituto Luce)
Il manifesto della razza (You tube)
Fango e gloria (L. Tiberi 2014)
Il fotografo di Mauthausen (M. Targarona – 2018)

Nel corso dell'anno i ragazzi hanno curato la presentazione in PP dei seguenti romanzi:

- Bar Sport – S. Benni
- I sommersi e i salvati – P. Levi

- A futura memoria – L. Sciascia
- Eva e Claretta : le amanti del diavolo - A. Petacco
- Sono ancora vivo – R. Saviano e A. Hanuka
- Venuto al mondo – M. Mazzantini
- Il Gattopardo – G.Tomasi di Lampedusa

➤ Di tutti gli argomenti svolti è stato fornito materiale in PP e file su Classroom

Lucca, 4 giugno 2024

prof.ssa Anna Giovannini