

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 5 BSA

a.s. 2023/24

Prof.ssa Alba Forni

| 1. KANT | | | |
|--|--|--|---|
| Contenuti | Obiettivi di apprendimento | | Prerequisiti |
| | Conoscenze | Competenze | |
| Illuminismo: il cammino dei diritti La rivoluzione del modo di pensare <i>Critica della ragion pura</i> <i>Critica della ragion pratica</i> <i>Critica del giudizio</i> <i>Per la pace perpetua</i> | La “rivoluzione copernicana” <i>Critica della ragion pura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● criticismo ● fenomeno e noumeno ● intuizioni, concetti, idee ● deduzione, schematismo e appercezione trascendentali <i>Critica della ragion pratica</i> <ul style="list-style-type: none"> ● i fondamenti della morale ● imperativo categorico e bene morale ● i postulati della ragion pratica <i>Critica del giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> ● l’unità della filosofia critica ● giudizio estetico e sentimento di piacere ● il sublime Etica, diritto e pace perpetua | Saper cogliere la nascita di nuove questioni in relazione alle trasformazioni politiche e sociali Affrontare questioni sul piano epistemologico, etico e politico di maggior complessità Entrare in contatto con testi di elevata difficoltà, comprendendo le tesi principali e riconoscendo il lessico specifico del filosofo | Conoscenza, nelle sue linee essenziali, della storia settecentesca Conoscenza, nelle sue linee essenziali, della tradizione razionalista e di quella empirista |

| 2. ROMANTICISMO E IDEALISMO | | | |
|---|---|--|---|
| Contenuti | Obiettivi di apprendimento | | Prerequisiti |
| | Conoscenze | Competenze | |
| Il Romanticismo e l’assoluto Hegel | Il Romanticismo <ul style="list-style-type: none"> ● l’arte ● la natura ● la ricerca dell’assoluto | Mettere in relazione gli aspetti culturali del Romanticismo, | Conoscenza, nelle sue linee essenziali, della storia ottocentesca |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Fenomenologia dello spirito</i> | <p>Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● fenomenologia come storia dello spirito ● fenomenologia come scienza dell'esperienza della coscienza ● la dialettica servo-padrone | <p>anche sul piano letterario e artistico</p> <p>Diventare consapevoli del concetto di cultura, da esplorare nelle sue ramificazioni</p> <p>Entrare in contatto con testi di elevata difficoltà, comprendendo le tesi principali e riconoscendo il lessico specifico del filosofo</p> | <p>L'età napoleonica e la Restaurazione</p> <p>Conoscenza, nelle sue linee essenziali, della tradizione razionalista e dell'Illuminismo</p> <p>Conoscenza del pensiero kantiano</p> |
|--|---|---|---|

3. L'OTTOCENTO

| Contenuti | Obiettivi di apprendimento | | Prerequisiti |
|---|---|--|--|
| | Conoscenze | Competenze | |
| <p>La crisi dell'individuo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Schopenhauer ● Leopardi | <p>Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il mondo come rappresentazione ● il mondo come volontà | <p>Imparare a esprimersi con coerenza logica e chiarezza</p> | <p>Conoscenza del contesto storico: rivoluzioni politiche e trasformazioni sociali</p> |
| <p>La crisi della società</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Marx | <ul style="list-style-type: none"> ● la liberazione dalla volontà | <p>Comprendere i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero, nonché il loro</p> | <p>La Rivoluzione industriale e lo sviluppo tecnologico del XIX secolo</p> |
| <p>Il Positivismo</p> | <p>Leopardi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il pessimismo | <p>radicamento nella società del tempo</p> | <p>Conoscenza della filosofia hegeliana nelle sue linee fondamentali</p> |
| <p>L'Utilitarismo</p> | <p>Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> ● materialismo dialettico e socialismo scientifico | <p>Riconoscere nello studio del manuale le questioni portanti e i principali concetti trattati</p> | |
| <p>L'Evoluzionismo</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● la critica dell'economia politica ● <i>Il Capitale</i> | | |
| | <p>Il Positivismo</p> | | |
| | <p>L'Utilitarismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bentham ● J.S. Mill: logica, politica, economia | <p>Comprendere il concetto di crisi nelle sue diverse declinazioni</p> | |
| | <p>L'Evoluzionismo</p> | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Darwin | Cogliere i nessi tra il sapere filosofico, il sapere scientifico e la storia | |
|--|--|--|--|

4. TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

| Contenuti | Obiettivi di apprendimento | | Prerequisiti |
|---|--|---|---|
| | Conoscenze | Competenze | |
| La crisi della ragione <ul style="list-style-type: none"> • Nietzsche • Freud | Nietzsche <ul style="list-style-type: none"> • apollineo e dionisiaco • spirito tragico e storia occidentale • morte di Dio e dissoluzione dell'individuo • l'eterno ritorno • superuomo e volontà di potenza Freud <ul style="list-style-type: none"> • l'inconscio e la struttura della psiche • atti mancati, sogni e sintomi • sessualità e complesso di Edipo | Analizzare e comprendere testi di maggiore complessità Cogliere gli aspetti di continuità e discontinuità nelle trasformazioni che intercorrono nei diversi ambiti culturali Comprensione di un ragionamento e un linguaggio di tipo logico | Conoscere le principali dinamiche del passaggio storico tra Ottocento e Novecento Conoscere, nelle sue linee generali, la crisi dei fondamenti della meccanica classica e gli elementi fondamentali della fisica moderna |

5. IL NOVECENTO

| Contenuti | Obiettivi di apprendimento | | Prerequisiti |
|--|--|---|---|
| | Conoscenze | Competenze | |
| La filosofia politica novecentesca <ul style="list-style-type: none"> • Hannah Arendt Scienza e Filosofia La falsificabilità e la crisi delle scienze nel Novecento. | La filosofia politica novecentesca <ul style="list-style-type: none"> • Arendt: individuo e agire politico • la banalità del male • i totalitarismi | Saper applicare le categorie e i metodi di indagine dei filosofi novecenteschi ai temi e alle questioni del mondo contemporaneo Verificare l'attualità o l'inattualità delle proposte teoriche dei filosofi affrontati | Conoscere le grandi questioni e le tematiche storiche, civili e culturali del "Secolo breve" Conoscere gli elementi fondamentali del discorso filosofico nel passaggio dall'Ottocento al Novecento |

6. DISCUSSIONI CONTEMPORANEE

| Contenuti | Obiettivi di apprendimento | | Prerequisiti |
|--|--|--|---|
| | Conoscenze | Competenze | |
| L'etica e la bioetica <ul style="list-style-type: none"> Hans Jonas | Jonas <ul style="list-style-type: none"> Etica della responsabilità | Comprendere scenari complessi Sviluppare gli strumenti teorici, le categorie e la consapevolezza critica per affrontare le questioni sociali, economiche e scientifiche del mondo contemporaneo | Conoscere, nelle sue linee generali, la filosofia del XX secolo Attenzione per le questioni e i temi del tempo contemporaneo |