

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S.2023/2024

5BMC

PROF.SSA NOEMI AGLIERI RINELLA

Il palazzo di Atlante 3A

SEZIONE 1

CAPITOLO 1

Il secondo Ottocento: quadro storico e culturale.

Scapigliatura: I. U. Tarchetti, T4 *Fosca*.

Memoria storica e identità nazionale. F. de Sanctis: T13 *Saggi critici*, "Prima di essere ingegnere voi siete uomini" e T13 *Storia della letteratura italiana* "Esplorare il proprio petto"

E. de Amicis, *Cuore*

C. Collodi, *Pinocchio*

CAPITOLO 2

Baudelaire, poeti maledetti e simbolismo

C. Baudelaire: T1 *Perdita dell'aureola*, T3 *L'albatro*, T4 *Corrispondenze*, T5 *Spleen*.

CAPITOLO 3

Il romanzo europeo

Naturalismo francese: letteratura come nuova scienza

G. Flaubert: T2 *Madame Bovary*

E. Zola e il metodo naturalista

Il romanzo dell'estetismo

O. Wilde: T8 *Il ritratto di Dorian Gray*.

CAPITOLO 5

Giovanni Verga: vita, carattere, idee, poetica

T2 *Nedda*

Vita dei campi, T4 *Rosso Malpelo*

I Malavoglia: T6 Prefazione, T7 Buona e brava gente di mare, T9 La morte di Bastianazzo, T10 Qui non posso starci.

Novelle rusticane, T11 *La roba*

Mastro Don Gesualdo T14 La giornata di Gesualdo, T15 "A un tratto s'irrigidì e si chetò del tutto".

CAPITOLO 7

Giovanni Pascoli: vita, carattere, idee, poetica

T1 *Il fanciullino*

Myricae: T5 *Il lampo*, T6 *Il tuono*, T7 *Temporale*, T8 *X Agosto*, T9 *L'assiuolo*

Poemetti: T10 *Digitale purpurea*, T12 *Italy*

Canti di Castelvecchio: T13 *Il gelsomino notturno*, T16 *Casa mia*.

CAPITOLO 8

Gabriele d'Annunzio: vita, carattere, idee, poetica

Il piacere: T3 *L'attesa dell'amante*, T4 *Il ritratto di Andrea Sperelli*

Le laudi, Alcyone: T7 *La pioggia nel pineto*

Il notturno: T10 *La stanza è muta d'ogni luce*.

SEZIONE 2

La coscienza della modernità

G. Pascoli, *La grande proletaria si è mossa*

G. Papini, *Amiamo la guerra*

F. T. Marinetti, *Zang Tumb Tumb*

CAPITOLO 10

Avanguardie, grande guerra, ritorno all'ordine

Crepuscolarismo e futurismo

T9 *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Antonio Gramsci: Militanza politica e riflessione culturale, Quaderni dal carcere T18.

CAPITOLO 12

Italo Svevo: vita, carattere, idee, poetica

Una vita: T1 *Autoritratto del protagonista*, T2 *Una morte che nessuno piange*

Senilità: T3 *La colpa di Emilio Brentani*

La coscienza di Zeno: T4 *Zeno e il Dottor S.*, T5 *L'ultima sigaretta*, T6 *Lo schiaffo in punto di morte*, T7 *Quale salute?*

CAPITOLO 13

Luigi Pirandello: vita, carattere, idee, poetica

Il fu Mattia Pascal: T1 Libero! Libero! Libero!, T2 Lo strappo nel cielo di carta, T3 Fiori sulla propria tomba

Novelle per un anno: T4 *Tu ridi*, T5 *La carriola*

Teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*

Uno, nessuno e centomila: T10 Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo.

CAPITOLO 15

Umberto Saba: vita, carattere, idee, poetica

Canzoniere: T1 *A mia moglie*, T2 *La capra*, T3 *Trieste*, T5 *Mio padre è stato per me l'assassino*, T6 *Amaj*, T7 *Ulisse*.

Scorciatoie e raccontini: T8 *Scorciatoie*.

CAPITOLO 16

Giuseppe Ungaretti: vita, carattere, idee, poetica

L'allegria: T2 *Il porto sepolto*, T3 *Veglia*, T5 *Fratelli*, T7 *I fiumi*, T8 *San Martino del Carso*, T10 *Mattina*, T12 *Soldati*

Sentimento del tempo: T15 *La madre*

Il dolore: T17 *Non gridate più*

CAPITOLO 17

Eugenio Montale: vita, carattere, idee, poetica

Ossi di seppia: T1 *I limoni*, T3 *Falsetto*, T4 *Non chiederci la parola*, T5 *Meriggiare pallido e assorto*, T6 *Spesso il male di vivere ho incontrato*, T8 *Cigola la carrucola del pozzo*

Le occasioni: T13 *Non recidere, forbice, quel volto*, T14 *La casa dei doganieri*

La bufera e altro

Satura: T20 *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

Il palazzo di Atlante 3B

SEZIONE 1

Lecture:

B. Mussolini sul delitto Matteotti

G. Gentile, *Manifesto degli intellettuali fascisti*

B. Croce, *Manifesto degli intellettuali antifascisti*.

CAPITOLO 3

La generazione ermetica

C. Bo: T1 Letteratura come vita, *Otto studi*

S. Quasimodo: T2 Ed è subito sera, T4 Alle fronde dei salici.

CAPITOLO 4

Cesare Pavese e il sogno americano

C. Pavese, *La luna e i falò*, T2 "Un paese vuol dire non essere soli".

CAPITOLO 5

Neorealismo e letteratura del benessere

E. Vittorini: T2 "Non coltelli ma acqua viva", *Conversazione in Sicilia*

B. Fenoglio: T3 La preda di Johnny, T4 "è il primo uomo che uccido guardandolo in faccia, *Il partigiano Johnny*

N. Ginzburg: T11 Siamo tutti diversi, Non possiamo saperlo. *Saggi 1973-1990*.

CAPITOLO 7

Carlo Emilio Gadda: vita, carattere, idee, poetica

La cognizione del dolore: T2 Gonzalo e la Signora, T3 Il più lurido di tutti i pronomi

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana

T5 Il cosiddetto << uomo normale >>, *Come lavoro*.

SEZIONE 2 J. F. Kennedy "Ich bin ein Berliner!"

CAPITOLO 13

Primo Levi: vita, carattere, idee, poetica

Se questo è un uomo: T1 Il viaggio, T2 Come la voce di Dio

T3 Non è morto il fascismo, *Pagine sparse 1946-1980*

T6 Perché si scrive, *L'altrui mestiere*

T7 Poesia e computer, *Pagine sparse 1981-1987*.

CAPITOLO 14

Pier Paolo Pasolini: vita, carattere, idee, poetica

T2 Supplica a mia madre, *Poesia in forma di Rosa*

T3 Marilyn, *Tutte le poesie*

T4 Il Pci ai giovani!, *Empirismo eretico*

T6 Come andrà a finire non lo so, *Pagine autobiografiche*

T7 La morte dà senso alla vita, *Empirismo eretico*

T8 Religione come prodotto di consumo, *Scritti corsari*

T9 Studio sulla rivoluzione antropologica in Italia, *Scritti corsari*

La scomparsa delle lucciole, *Scritti corsari*.

CAPITOLO 15

Italo Calvino: vita, carattere, idee, poetica

Il sentiero dei nidi di ragno: T1 La resistenza dagli occhi di un bambino

T4 Che cosa la letteratura può insegnare, *Una pietra sopra. Discorsi di letteratura e società*

T6 La rivoluzione dello specchietto retrovisore, *Saggi 1945-Saggi 1985*

T7 Politica e letteratura, *Una pietra sopra. Discorsi di letteratura e società*

CAPITOLO 17

U. Eco, T1 Fenomenologia di Mike Bongiorno, *Diario minimo*, T2 La verità non esiste, *Il nome della rosa*

A. Camilleri T3 Il commissario Montalbano, *Il ladro di merendine*.