

Programma di italiano classe VBIF a.s. 2023/2024

La cultura del Positivismo

Il contesto europeo
L'esigenza di rappresentare il vero
Il pensiero "positivo"
Il Positivismo in letteratura

Il Romanzo realista

Centralità del romanzo: la scomparsa del narratore
Zola: il romanzo sperimentale

Il Verismo in Italia: Giovanni Verga (vita, opere e pensiero)

Prefazione ai Malavoglia
Fantasticherie
La prefazione all'amante di Gramigna
L'amante di Gramigna
Rosso Malpelo

Il Decadentismo

Il nuovo spazio urbano
Simbolismo ed Estetismo
Baudelaire (lettura e analisi di "Perdita d'aureola" e "L'albatro")

Il romanzo decadente in Italia: Gabriele D'Annunzio (vita, opere e pensiero)

Il Piacere (letture antologizzate + Il ritratto di Andrea Sperelli, L'incontro con Elena Muti)

Il simbolismo in Italia: Giovanni Pascoli (vita, opere e pensiero)

Il Fanciullino (brano antologizzato)

Lavandare

X Agosto

L'assiuolo

Nebbia

Il gelsomino notturno

L'età dell'incertezza: Luigi Pirandello (vita, opere e pensiero)

Il Fu Mattia Pascal (brani antologizzati)

Il treno ha fischiato

Tu ridi

La patente

Il chiodo

Il Neorealismo: Pasolini "Ragazzi di Vita"

Letteratura e storia: Primo Levi "Se questo è un uomo"

Produzione scritta

Consolidamento delle attività di scrittura, in particolare delle tipologie d'esame.