

ISI "E. FERMI"

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

Programma di lingua straniera (Inglese) Classe 5 Asa

1. Dal libro di testo " **Amazing Minds**" di M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari, ed Pearson sono stati svolti i seguenti moduli:

Specification 4:

"The Romantic Age"

Mary Shelley: da "Frankenstein, or the Modern Prometheus":

A spark of being into the lifeless thing.

Specification 5 :

"The Victorian Age "

Historical and Social Background: the Victorian Compromise.

Literary Background : Early Victorian novel.

Charles Dickens: da "Hard Times": Coketown ; The definition of a horse. Nothing but facts. Charles Dickens and children. Da "Oliver Twist": Oliver wants some more.

Comparing perspectives: Dickens and Verga.

Late Victorian Novel:

Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature. Da "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde": The story of the door. Jekyll's experiment : brano su fotocopia. Fotocopia sui temi del romanzo di Stevenson e sulla tecnica narrativa.

Aestheticism: Oscar Wilde, the brilliant artist and Aesthete. Examples of Wilde's witty aphorisms. Da " The Picture of Dorian Gray:" I Would give my Soul (su fotocopia). Dorian kills Dorian.

Specification 6:

"The Age of Anxiety".

Historical and Social Background. Literary Background.

The War Poets: Rupert Brooke: "The Soldier". Siegfried Sassoon: "Suicide in the Trenches"; "Survivors".

Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man. Da
“The Waste Land”: The Burial of the Dead: April is the
cruellest month. “ The Hollow Men”. The objective
correlative. Comparing perspectives: Eliot and Montale.
A deep cultural crisis and Modernism.
The modern novel. Stream of consciousness and interior
monologue.
James Joyce, and Dublin. Da “Ulysses”: Molly’s monologue,
(lettura), su fotocopia.
Da “Dubliners”: Eveline. The Dead.
The dystopian novel. George Orwell and political dystopia. Da
“1984”: lettura e commento di un brano dal capitolo fornito
dall’insegnante.

2 . Dal libro di testo “**Optimise**” di M. Mann e S. Taylore-Knowles , Ed. Macmillan Education,
sono stati affrontati i seguenti argomenti: la forma passiva; il discorso indiretto.

Preparazione alle prove INVALSI: gli studenti si sono preparati con attività di ascolto,
comprensione, Use of English, usufruendo di diversi testi proposti dall’insegnante durante l’anno.
La classe ha partecipato ad una rappresentazione teatrale al Teatro del Giglio : “1984”.

Lucca, 04 / 06 / 2024

L’INSEGNANTE

Maria Grazia Carmassi