



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE: 5AMC

**PROGRAMMA DI LETTERE
SVOLTO**

Prof.ssa Paola Vignoli

Contenuti disciplinari (dai libri di testo di R. Buscagli-G. Tellini, “Il palazzo di Atlante”. Le meraviglie della letteratura, voll. 3A-3B):

1. LA NARRATIVA VERISTA NELLA SECONDA METÀ DELL’OTTOCENTO

Giovanni Verga

Poetica e tecniche narrative del Verga verista

- da *Vita dei campi*:
Rosso Malpelo (lettura e analisi)
Libertà (lettura e analisi)
- *I Malavoglia*:
Il progetto letterario e la poetica
Lettura e analisi dei seguenti brani:
I “vinti e la fiumana del progresso” Prefazione al romanzo
“Buona e brava gente di mare” (cap. I);
“La femminile corallità paesana” (cap. II);
“La morte di Bastianazzo” (cap. III);
“Qui non posso starci” (cap. XV).
- *Mastro don Gesualdo*: la sconfitta degli affetti
Lettura e analisi dei seguenti brani:
La giornata di Gesualdo (parte I, cap. IV)
“A un tratto s’irrigidì e si chetò del tutto” (parte IV, cap. V)

Il Naturalismo francese: Emile Zola e il romanzo sperimentale

2. IL DECADENTISMO

Giovanni Pascoli

La poetica decadente. Lettura e analisi di alcuni passi de *Il fanciullino*

L'ideologia politica: celebrazione della patria e giustificazione delle imprese coloniali:

- *La grande proletaria si è mossa*, 1911 (lettura e analisi)

Temi e soluzioni formali della poesia pascoliana:

Myrica: il simbolismo impressionistico

La sperimentazione linguistica

Lettura e analisi delle liriche:

Novembre, Il lampo, Il tuono, Temporale, L'assiuolo

Gabriele D'Annunzio

La vita, l'ideologia e la poetica:

L'estetismo dannunziano, *Il Piacere*: lettura e analisi dei seguenti passi del romanzo:

L'inizio del romanzo *L'attesa dell'amante* (cap. I)

Il ritratto di Andrea Sperelli (libro primo, cap. II)

La lirica e il panismo del superuomo. Lettura e analisi dei seguenti testi poetici tratti dalla raccolta *Alcyone*:

La pioggia nel pineto; La sera fiesolana

3. AVANGUARDIE E GRANDE GUERRA

La guerra immaginata e mitizzata:

Filippo Tommaso Marinetti e il *Manifesto del futurismo* e il *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

La guerra vissuta e sconosciuta

Giuseppe Ungaretti e l'esperienza della guerra

L'Allegria, composizione, titolo, temi e stile.

Lettura e analisi delle liriche: *Veglia*

San Martino del Carso

I fiumi

Soldati

Fratelli

4. Pirandello e l'arte umoristica

La visione del mondo di Pirandello: il crollo delle certezze. La poetica: Dal saggio *L'umorismo*, lettura e analisi del passo *Il sentimento del contrario: l'esempio della vecchia imbellettata*.

Il romanzo *Il fu Mattia Pascal* e l'identità impossibile. Il romanzo e la poetica dell'umorismo.

Lettura e analisi dei passi:

Libero! Libero! Libero! (cap. VII)

Fiori sulla propria tomba (cap. XII)

Produzione narrativa: da *Novelle per un anno* lettura e analisi di:

Tu ridi

La carriola

5. Eugenio Montale

Carattere, idee, poetica. *Ossi di seppia*: la coscienza del male di vivere.

Lettura e analisi delle poesie:

I limoni

Non chiederci la parola che squadri da ogni lato

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

La bufera ed altro e il dramma della storia.

Lettura e analisi del testo poetico: *La primavera hitleriana*

6. Primo Levi

La vita. Il romanzo *Se questo è un uomo* e l'orrore della Shoah.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Il viaggio (cap. I, Il viaggio)

Come la voce di Dio (cap. XI, Il canto di Ulisse)

Lucca, 3/06/2024

Prof.ssa Paola Vignoli