

**LICEO SCIENTIFICO indirizzo SPORTIVO“FERMI”**

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

**CLASSE 4ASP**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Prof.ssa Cecilia Nelli**

Testi in adozione:

ANTOLOGIA: R. BRUSCAGLI, G. TELLINI, *Il palazzo di Atlante*, volumi 1B-2A-2B, G. D'ANNA, Firenze

COMMEDIA: DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Petrini

**PROGRAMMA SVOLTO**

Ripresa degli ultimi argomenti affrontati lo scorso anno scolastico: Pulci, Boiardo, Ariosto.

**LUDOVICO ARIOSTO**

Vita, idee, poetica.

*L'Orlando furioso: Proemio, La follia di Orlando, Astolfo sulla luna*

**TORQUATO TASSO**

Vita, carattere, idee, poetica

*La Gerusalemme Liberata: Proemio, Gli incantesimi della selva di Saron*

**NICCOLO' MACHIAVELLI**

Vita, idee, pensiero politico

*Il Principe: cap. VII, cap. XV, cap. XVII*

*La Mandragola: atto I, scena II, atto V, scene IV-VI*

**II SEICENTO**

Contesto storico, culturale, artistico

**GALILEO GALILEI**

Vita, idee, poetica

*Lettera a padre Benedetto Castelli*

*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: giornata II, 5-25*

## **La nascita del romanzo moderno**

**MIGUEL DE CERVANTES**

*Don Chisciotte della Mancia* : parte I, cap. I

## **LA POESIA BAROCCA IN ITALIA**

**G.B. MARINO**

*L'Adone*: canto XVIII, ottave XCIV-XCVIII

## **II SEICENTO A TEATRO**

Il melodramma

La commedia dell'arte

**W.SHAKESPEARE**

Un autore contemporaneo

*Amleto* : il monologo

## **II SETTECENTO**

Contesto storico, culturale, artistico

### **Le idee dell'Illuminismo**

La nuova cultura illuministica

**CESARE BECCARIA**

*Dei delitti e delle pene* : cap. XVIII

**VOLTAIRE**

*Trattato sulla tolleranza*: cap.VI

**PIETRO VERRI**

*Discorso sull'indole del piacere e del dolore*:cap.III

**ALESSANDRO VERRI**

*Il Caffè*, I,4

## **IL ROMANZO NELL'EUROPA DEL SETTECENTO**

Il genere del romanzo.

Panoramica sullo stile e il contenuto dei romanzieri inglesi: Defoe, Swift, Richardson e Sterne

### **CARLO GOLDONI**

Vita, carattere, idee, poetica

*La locandiera*: atto I, scene I-IV, atto I, scene V-VIII, atto I, scena IX, atto III, scene I-III, atto III, scene IV-VI

### **GIUSEPPE PARINI**

Vita, opere, poetica

*Il Giorno*: versi 1-83 del Mattino

### **NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO**

Il quadro storico, culturale, artistico

NEOCLASSICISMO: nostalgia della bellezza antica

PREROMANTICISMO: la sindrome malinconica

**Thomas Gray**, *Elegia scritta in un cimitero campestre*

**Johann Wolfgang Goethe**, *I dolori del giovane Werther*

### **UGO FOSCOLO**

Vita, carattere, idee, poetica

*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: parte I, lettera I; parte II, lettera X; parte II, frammenti XXXI, XXXII, XXXVII

Le odi e i sonetti: *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*

*I Sepolcri*: vv. 1-77; 151-185; 213-262; 279-295

### **L'OTTOCENTO**

Il quadro storico, culturale, linguistico

### **IL ROMANZO NELL'EUROPA DELL'OTTOCENTO**

Il romanzo storico inglese: Walter Scott

### **IL ROMANTICISMO**

Il dibattito in Italia tra classicisti e romantici:

**Madame de Stael**, *Sulla maniera e la utilità delle traduzioni*

## **ALESSANDRO MANZONI**

Vita, opere, carattere, idee, poetica

*Gli inni sacri*

*Le tragedie-Adelchi: atto III, coro*

*Leo odi civili – Il cinque maggio*

*Lettera sul Romanticismo*

*I promessi sposi*: caratteri del primo romanzo moderno in Italia, i personaggi, la lezione dei *Promessi sposi*

## **GIACOMO LEOPARDI**

Vita, opere, carattere, idee, poetica

*Lo Zibaldone*: 4426, 14 dicembre 1828; 1900, 12 ottobre 1821; 165-167, 12-23 luglio 1820

*Le Operette morali*: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero, Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo della Moda e della Morte

*Gli Idilli*: L'Infinito

*I canti pisano-recanatesi*: La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

## **MODULO SULLA DIVINA COMMEDIA**

Lettura, parafrasi e commento dei canti I, II, III, V, VI del *Purgatorio*

Lucca, 2 giugno 2024

Prof.ssa Cecilia Nelli