

- Ascolto di **“Great English Monarchs”**, adattamento edizione Cideb con approfondimenti su Henry VIII e Elizabeth I.
  
- Dal libro di testo **“New Close-up B2”** Student’s Book & Workbook, Jeremy Day, ed. National Geographic sono state svolte le seguenti unità:
  - **Unit 5 “Emerging technologies”**
  - **Unit 6 “Take it easy”**
  - **Unit 7 “Law and order”**
  - **Unit 8 “A changing world”**
  
- MICROLINGUA** Dal testo **“Amazing Minds”**, M. Spicci e T.A. Shaw, ed. Pearson sono stati svolti i seguenti moduli:

**Unit 2: “The Renaissance and the Age of Shakespeare (1485-1625)”**: *William Shakespeare*:

- **“Romeo and Juliet”**, “A pair of star-crossed lovers”, “The balcony scene”, visione della scena del balcone dal film di Zeffirelli, video TED-ED;
- **“Hamlet”**, “To be or not to be”, visione del monologo “To be or not to be” dal film di Zeffirelli, video TED-ED sull’opera;
- **“Macbeth”**, “After Duncan’s murder”, video TED-ED sull’opera;
- **“Sonnets”**, “Shall I compare thee to a summer’s day?”.
- **Lavori di gruppo** sulle opere studiate con presentazione alla classe e recitazione in inglese.
- **“Shakespeare’s sister”** di Virginia Woolf: estratto video e pdf.
- Visione dello **spettacolo teatrale** “Hamlet Double Bill” in inglese presso il Teatro Sant’Andrea di Pisa.

**Unit 3: “From the Puritan Age to the Augustan Age (1625-1760)”**

- Historical and social background
- Literary background
- **John Milton**, “Paradise Lost”, “Satan’s speech”;
- **Daniel Defoe**, “Robinson Crusoe”, “Robinson’s first day on the island”;
- **Jonathan Swift**, “Gulliver’s travels”, “The Academy of Lagado”.
- **Lavori di gruppo** sulle opere studiate con presentazione alla classe.

**Unit 4: “The Romantic Age (1760 - 1837)”**

- Historical and social background

- Literary background
- **William Blake**, “Song of Innocence and Songs of Experience”, “The Lamb”, “The Tyger”.
- **William Wordsworth**, “Preface to Lyrical Ballads”, “I Wandered Lonely as a Cloud”, “the cradle of English Romanticism: the Lake District”, video-lezione del prof. Cattaneo;
- **Samuel Taylor Coleridge**, “The Rime of the Ancient Mariner”, “Instead of the Cross, the Albatross”, “A sadder and a wiser man”, video-lezione del prof. Cattaneo;
- **John Keats**, “Ode on a Grecian Urn”, video di approfondimento;
- **Mary Shelley**, “Frankenstein, or the Modern Prometheus”, “A spark of being into the lifeless thing”, TED-ED video di approfondimento.
- **Lavori di gruppo** sulle opere studiate con presentazione alla classe.

**EDUCAZIONE CIVICA:** Modulo di Debate in classe. Quattro alunne hanno partecipato alle selezioni regionali per il Campionato Nazionale di Debate.

**LISTENING SKILL:** sono state svolte attività per potenziare l’abilità dell’ascolto con materiale fornito dalla docente (articoli presi dalla rivista *Speak Up*). A conclusione dell’anno scolastico è stato svolto un Listening Test Cambridge First Certificate livello B2.

Lucca, 31/05/2024

firma

*Furlan Patrizia*