

# **POLO TECNOLOGICO TECNICO PROFESSIONALE "E.FERMI-G.GIORGI" LUCCA**

*LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE*

A.S. 2023-2024

Materia: **DISEGNO E STORIA DELL' ARTE**

**Classe: 4ASA LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE**

Docente: MALATESTA MASSIMO, PROF.FEDERICO TOGNONI

## **PROGRAMMA DI DISEGNO**

DISEGNO AUTOMATICO CAD. ASSEGNAZIONE DI UN SOLIDO DA RAPPRESENTARE IN PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRIA ISOMETRICA. COMANDI LINEE DI COSTRUZIONE, OFFSET E ASSEGNAZIONE LAYER. I LAYER, ORDINE DI VISUALIZZAZIONE DEI LAYER.

RIPASSO DELLA PROSPETTIVA, ELEMENTI NECESSARI PER ESEGUIRE LA PROSPETTIVA LINEARE (PUNTO VISTA, QUADRO, GEOMETRALE, LINEA DI TERRA, PUNTO DI STAZIONE, RAGGI VISUALI, PUNTO PRINCIPALE, PUNTO GIACENTE SULLA LT, PIANO ORIZZONTALE, LINEA D'ORIZZONTE). PROIEZIONI PROSPETTICHE: ENTI GEOMETRICI PER ESEGUIRE LA PROSPETTIVA LINEARE.

IL CERCHI VISIVO, PROSPETTIVA CENTRALE E ACCIDENTALE. PROSPETTIVA CENTRALE E ACCIDENTALE CON IL METODO DEI RAGGI VISUALI DI FIGURE GEOMETRICHE PIANE APPARTENENTI AL GEOMETRALE.

PROSPETTIVA CENTRALE E ACCIDENTALE DI UN QUADRATO CON IL METODO DEI RAGGI VISUALI. PROSPETTIVA CENTRALE E ACCIDENTALE DI UN PENTAGONO ED UN ESAGONO CON IL METODO DEI RAGGI VISUALI.

LE SEZIONI DI SOLIDI, LA RICERCA DELLA VERA GRANDEZZA DELLA SEZIONE DI SOLIDI. LE CONICHE (ELLISSI, PARABOLA, IPERBOLE).

## **PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**

PIERO DELLA FRANCESCA. LA PITTURA DELLE PALE E GLI AFFRESCHI DI AREZZO.

LA TECNICA DELLA PITTURA AD OLIO. ANDREA MANTEGNA, "ORAZIONE NELL'ORTO", LA CAMERA DEGLI SPOSI DI CASTEL SAN GIORGIO. STORIA DELL'ARTE. LA DIFFUSIONE DEL RINASCIMENTO NELLE CORTI DELL'ITALIA CENTRO SETTENTRIONALE. A. MANTEGNA GLI AFFRESCHI DELLA CAMERA DEGLI SPOSI A CASTEL SAN GIORGIO DI MANTOVA. G. BELLINI, PALA DELLA BASILICA DI SANTA MARIA GLORIOSA DEI FRARI. RITRATTO DEL DOGE LEONARDO LOREDAN.

PIETRO PERUGINO: "CONSEGNA DELLE CHIAVI A S.PIETRO". SAN SEBASTIANO DEL LOUVRE IL '500. GIORGIO VASARI "VITE DE' PIU ECCELLENTI ARCHITETTI, PITTORI, ET SCULTORI ITALIANI, DA CIMABUE INSINO A' TEMPI NOSTRI".

GLI AFFRESCHI DELLA CAPPELLA SISTINA

ROMA E IL SACCO DEL 1527.

LE COLLEZIONI DI ANTICHITA' A ROMA E FIRENZE. IL CORTILE DEL BELVEDERE E DONATO BRAMANTE. MICHELANGELO BUONARROTI, LE OPERE.

IL CORREGGIO. L'esperienza veneziana tra luce e colore.

Lucca 31/5/2024

*L'INSEGNANTE*

