

I.S.I. “ E. Fermi” - Lucca  
Docente: **Francesca Zoanni**  
Classe : **IV AIF**  
Anno Scolastico: **2023-2024**  
Disciplina: **ITALIANO**

Testo in adozione: R. Brusciagli, G. Tellini, Il palazzo di Atlante. Le meraviglie della letteratura, vol. 2.A e2.B

## **Primo Modulo**

### **L'età barocca**

Il Seicento

Il pensiero critico e la rivoluzione scientifica, il metodo sperimentale.

L'esperienza, la meraviglia, le inquietudini.

Il Seicento nei *Promessi Sposi*: lettura di alcuni passi del romanzo

### **Il Barocco**

La cultura del Seicento tra fede e scienza. Il controllo ideologico della Chiesa.

Lecture:

M. De Montaigne, Chi sono i barbari?

Pascal, L'uomo nell'universo: finitezza e immensità

La crisi dell'intellettuale e l'organizzazione della cultura. Da cortigiano a segretario. Il sistema dei generi letterari e il pubblico.

**Miguel de Cervantes**, la vita

Il Don Chisciotte, presentazione dell'opera, la critica alla realtà, l'invenzione del romanzo moderno.

Lecture:

La follia di un hidalgo; L'avventura dei mulini a vento.

Ascolto della canzone di Francesco Guccini, Don Chisciotte

### **Il teatro europeo del Seicento.**

Premesse: La commedia dell'arte

**William Shakespeare**, la vita, l'opera

Visione della puntata de Il tempo e la storia su Shakespeare

Il teatro elisabettiano

Amleto

Lecture: La follia di Amleto; lavoro di *cooperative learning* su sei opere di Shakespeare scelte dagli studenti

### **Galileo e la nuova scienza**

**Galileo Galilei**, la vita, l'opera.

*L'aperto libro del cielo*, Lettera a Madama Cristina di Lorena; *La favola dei suoni*;

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. Lecture: Una nuova concezione della conoscenza;

Per il mondo “sensibile”, contro il “mondo di carta”.

Bertolt Brecht, Vita di Galileo. Il rapporto tra scienza e potere, brani scelti.

## **Secondo modulo**

### **L'Europa della ragione**

Unità interdisciplinare (storia e letteratura)

Caratteri generali dell'**Illuminismo**

Il nuovo ruolo della conoscenza e dei philosophe; la novità dell'*Encyclopedie*; i luoghi della socialità: i Caffè

L'illuminismo italiano

Letture: Cesare Beccaria, Contro la pena di morte

Laboratorio: L'argomentazione dibattito sul tema della pena di morte;

Approfondimento: Visione del film "Sulla mia pelle"

**Goldoni e il teatro del Settecento**

I generi teatrali nel Settecento

Carlo Goldoni, la vita, la poetica, la riforma del teatro

*La locandiera*, lettura integrale

Laboratorio: Scrittura creativa. *Mirandolina*, generazione Z. Rivisitazione dell'opera da parte degli studenti

Le poetiche e i generi nella letteratura del Settecento

Illuminismo, Neoclassicismo, Preromanticismo.

**Vittorio Alfieri, un giovane appassionato**

Inventare se stesso come personaggio: la *Vita*

Letture: *Primi sintomi di un carattere appassionato*; *Anni di rabbia e di ribellione*; *Primo soggiorno a Parigi: che delusione*

**Ugo Foscolo**, la vita, le opere

Le ultime lettere di Jacopo Ortis, presentazione dell'opera.

Letture: L'inizio del romanzo; La lettera del 17 marzo "contro Napoleone"; La lettera da Ventimiglia; il bacio di Teresa, Odoardo e Jacopo: due caratteri opposti

## Terzo Modulo

### Il Romanticismo

Il romanticismo europeo

L'immaginario romantico. La scissione io-mondo. I generi letterari.

Il Romanticismo in Italia

**Giacomo Leopardi,**

Cenni alla vita e all'opera

Letture e analisi de *L'Infinito*

**Laboratorio di lettura:** La classe ha dedicato un'ora la settimana alla lettura del romanzo di D. MenCarelli, *Tutto chiede salvezza*

**Produzione scritta:** Analisi del testo letterario e non; tema argomentativo; scrittura creativa;

04-06-2024

L'insegnante Francesca Zoanni

