

Liceo delle Scienze Applicate
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
Programma Svolto a.s. 2023/2024

Prof.ssa Stefania Belluomini

Classe 3DSA

LANGUAGE

Dal libro di testo *New Close-Up B2* di J. Day sono state svolte le seguenti unità:

| | Vocabulary | Grammar | Use of English |
|---------------|--------------------------|--|---|
| UNIT 1 | Emotions Personality | Present Simple and Present Continuous | Phrasal verbs and prepositions (p.183) |
| UNIT 2 | Traditions and festivals | Past Simple and Past Continuous <i>Used to and would</i> <i>Get/be used to</i> | Phrasal verbs, collocations and prepositions (p.184) |
| UNIT 3 | Success and fame | Past Perfect Simple Past Perfect Continuous | Phrasal verbs and expressions (pag. 185) |
| UNIT 4 | Cities | Future forms (<i>Future Continuous, Future perfect Simple, Future Perfect Continuous</i>) Countable and uncountable nouns Quantifiers | Collocations and expressions (p.186) |

- ➔ Di tutte le unità sono state inoltre svolte le attività mirate allo sviluppo delle abilità linguistiche di *reading*, *listening* e *speaking* sia nello Student's Book che nello Workbook.
- ➔ Tutti gli argomenti di Grammatica sono stati affrontati anche con le relative spiegazioni ed esercizi sul libro di testo dedicato *New Get Inside Language – A1-B2+ Levels*, ed. MacMillan Education.
- ➔ Su *Classroom* sono state caricati schemi e, soprattutto, ulteriori esercizi relativi alla maggior parte degli argomenti di Grammatica trattati durante l'anno (così come anche approfondimenti relativi alla programmazione di Letteratura).

LITERATURE AND CULTURE

Da *Compact Performer _Shaping Ideas*, di M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton, ed. Zanichelli.

Unit 1. Towards a National Identity (700 BC-1066 AD)

The Celts, pag.12.

The Anglo-Saxons, pag.17.

From the Heptarchy to the Norman Conquest, pagg. 18 e 19.

The Anglo-Saxon Literature, pag. 22.

The epic poem, pag. 23.

All about Beowulf, pag. 24.

Beowulf, extract: "The Fight", pagg. 25 e 26.

Beowulf, extract: "The Funeral" (fotocopia fornita dalla docente).

Recap maps, pagg. 29 e 30.

Unit 2. Shaping Society (1066-1485)

The Normans, pagg. 34 e 35.

The Plantagenets, pagg. 36 e 37.

The Legacy of the Magna Carta, pag. 39.

The Plague, pag. 44.

The medieval ballad, pag. 45.

“Lord Randal”, pagg. 46 e 47.

The medieval narrative poem, pag. 48.

All about Geoffrey Chaucer, pag. 49.

All about the Canterbury Tales, pagg. 50 e 51.

“The Prologue”, extract (fotocopia fornita dalla docente).

“The Wife of bath”, pagg. 54 e 55.

Recap maps, pagg. 56 e 57.

EDUCAZIONE CIVICA

Per Educazione Civica è stato svolto un modulo incentrato sul GOAL 5 (Parità di Genere) dell’Agenda 2030, per un totale di 7 lezioni. Il tema è stato trattato strutturando le lezioni principalmente su due testi di riferimento: *Maledetta Sfortuna - vedere, riconoscere e rifiutare la violenza di genere*; C. Vagnoli, Ed. Fabbri (2021) e *Poverine, come non si racconta il femminicidio*, C. Vagnoli, Ed. Einaudi (2021), integrando poi con varie altre fonti (sito dell’Istat; testo integrale del *Manifesto di Venezia*; ecc.), giungendo alla creazione di una vera e propria dispensa condivisa con gli studenti tramite la piattaforma *Classroom*.

Per qualsiasi altro dettaglio si rimanda alla scheda di programmazione relativa alla materia Educazione Civica condivisa dal consiglio di classe.

COMPITO PER LE VACANZE ESTIVE – OBBLIGATORIO PER TUTTI

1. Lettura integrale delle seguenti opere di William Shakespeare:

- 1) *Macbeth*, W. Shakespeare, trad. A cura di A. Lombardo, Ed. Universale Economica Feltrinelli/Classici.
- 2) *Romeo & Juliet*, W. Shakespeare, trad. A cura di A. Lombardo, Ed. Universale Economica Feltrinelli/Classici.

2. Ripasso di tutte le strutture grammaticali affrontate nell'anno scolastico tramite appunti e il libro di Grammatica.

03/06/2024

Prof.ssa STEFANIA BELLUOMINI