

**Liceo delle Scienze Applicate**  
**LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**  
**Programma Svolto a.s. 2023/2024**

**Prof.ssa Stefania Belluomini**

**Classe 3DSA**

**LANGUAGE**

Dal libro di testo *New Close-Up B2* di J. Day sono state svolte le seguenti unità:

	<b>Vocabulary</b>	<b>Grammar</b>	<b>Use of English</b>
<b>UNIT 1</b>	Emotions Personality	Present Simple and Present Continuous	Phrasal verbs and prepositions (p.183)
<b>UNIT 2</b>	Traditions and festivals	Past Simple and Past Continuous <i>Used to and would</i> <i>Get/be used to</i>	Phrasal verbs, collocations and prepositions (p.184)
<b>UNIT 3</b>	Success and fame	Past Perfect Simple Past Perfect Continuous	Phrasal verbs and expressions (pag. 185)
<b>UNIT 4</b>	Cities	Future forms ( <i>Future Continuous, Future perfect Simple, Future Perfect Continuous</i> ) Countable and uncountable nouns Quantifiers	Collocations and expressions (p.186)

- ➔ Di tutte le unità sono state inoltre svolte le attività mirate allo sviluppo delle abilità linguistiche di *reading*, *listening* e *speaking* sia nello Student's Book che nello Workbook.
- ➔ Tutti gli argomenti di Grammatica sono stati affrontati anche con le relative spiegazioni ed esercizi sul libro di testo dedicato *New Get Inside Language – A1-B2+ Levels*, ed. MacMillan Education.
- ➔ Su *Classroom* sono state caricati schemi e, soprattutto, ulteriori esercizi relativi alla maggior parte degli argomenti di Grammatica trattati durante l'anno (così come anche approfondimenti relativi alla programmazione di Letteratura).

## **LITERATURE AND CULTURE**

Da *Compact Performer \_Shaping Ideas*, di M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton, ed. Zanichelli.

### ***Unit 1. Towards a National Identity (700 BC-1066 AD)***

The Celts, pag.12.

The Anglo-Saxons, pag.17.

From the Heptarchy to the Norman Conquest, pagg. 18 e 19.

The Anglo-Saxon Literature, pag. 22.

The epic poem, pag. 23.

All about Beowulf, pag. 24.

Beowulf, extract: "The Fight", pagg. 25 e 26.

Beowulf, extract: "The Funeral" (fotocopia fornita dalla docente).

Recap maps, pagg. 29 e 30.

## ***Unit 2. Shaping Society (1066-1485)***

The Normans, pagg. 34 e 35.

The Plantagenets, pagg. 36 e 37.

The Legacy of the Magna Carta, pag. 39.

The Plague, pag. 44.

The medieval ballad, pag. 45.

“Lord Randal”, pagg. 46 e 47.

The medieval narrative poem, pag. 48.

All about Geoffrey Chaucer, pag. 49.

All about the Canterbury Tales, pagg. 50 e 51.

“The Prologue”, extract (fotocopia fornita dalla docente).

“The Wife of bath”, pagg. 54 e 55.

Recap maps, pagg. 56 e 57.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Per Educazione Civica è stato svolto un modulo incentrato sul GOAL 5 (Parità di Genere) dell’Agenda 2030, per un totale di 7 lezioni. Il tema è stato trattato strutturando le lezioni principalmente su due testi di riferimento: *Maledetta Sfortuna - vedere, riconoscere e rifiutare la violenza di genere*; C. Vagnoli, Ed. Fabbri (2021) e *Poverine, come non si racconta il femminicidio*, C. Vagnoli, Ed. Einaudi (2021), integrando poi con varie altre fonti (sito dell’Istat; testo integrale del *Manifesto di Venezia*; ecc.), giungendo alla creazione di una vera e propria dispensa condivisa con gli studenti tramite la piattaforma *Classroom*.

Per qualsiasi altro dettaglio si rimanda alla scheda di programmazione relativa alla materia Educazione Civica condivisa dal consiglio di classe.

## **COMPITO PER LE VACANZE ESTIVE – OBBLIGATORIO PER TUTTI**

1. Lettura integrale delle seguenti opere di William Shakespeare:
  - 1) *Macbeth*, W. Shakespeare, trad. A cura di A. Lombardo, Ed. Universale Economica Feltrinelli/Classici.
  - 2) *Romeo & Juliet*, W. Shakespeare, trad. A cura di A. Lombardo, Ed. Universale Economica Feltrinelli/Classici.
  
2. Ripasso di tutte le strutture grammaticali affrontate nell'anno scolastico tramite appunti e il libro di Grammatica.

03/06/2024

Prof.ssa STEFANIA BELLUOMINI