

PROGRAMMA di FILOSOFIA

Classe III sez. BSA

Anno scolastico 2023/24

Prof.ssa Alba Forni

1. IL PENSIERO PRESOCRATICO

Contenuti Percorso agile	Obiettivi di apprendimento	Prerequisiti
<p>L'origine dell'Universo</p> <p>Il passaggio dal mito al <i>logos</i></p> <p>I presocratici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la ricerca dell'<i>arché</i> ● la spiegazione della natura ● l'anima ● la conoscenza ● il concetto di essere 	<p style="text-align: center;">Conoscenze Competenze</p> <p>L'origine della filosofia</p> <p>Gli ionici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la ricerca intorno ai principi della <i>phýsis</i> <p>Pitagora e i pitagorici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'anima ● il numero <p>Eraclito</p> <ul style="list-style-type: none"> ● verità e apparenza ● il <i>logos</i> ● l'armonia degli opposti <p>Parmenide</p> <ul style="list-style-type: none"> ● verità e apparenza ● l'essere ● la negazione della molteplicità e del divenire <p>Zenone</p> <ul style="list-style-type: none"> ● paradossi e 	<p>Conoscenza, nelle sue linee fondamentali, della storia antica</p>

	<p>dimostrazioni per assurdo</p> <p>Empedocle</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i quattro elementi ● nascita e sviluppo del cosmo <p>Anassagora</p> <ul style="list-style-type: none"> ● semi e <i>Nous</i> ● nascita e sviluppo del cosmo <p>Democrito</p> <ul style="list-style-type: none"> ● atomi e vuoto 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● nascita e sviluppo del cosmo 	
--	--	--

2. LA FILOSOFIA E LA *POLIS*

Contenuti Percorso agile	Obiettivi di apprendimento	Prerequisiti
<p>La filosofia ateniese: il teatro e la storia. Edipo, Antigone, La guerra nel Peloponneso.</p> <p>I sofisti</p> <p>● il linguaggio</p> <p>● il relativismo</p> <p>Socrate</p> <p>● la messa in discussione dei valori tradizionali</p> <p style="text-align: right;">Procedere in modo tematico, affrontando i seguenti temi principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● chi è l'uomo e che cos'è l'anima? ● che cos'è la conoscenza? ● qual è la vita buona? 	<p>Conoscenze Competenze</p>	<p>Conoscenza, nelle sue linee generali, del pensiero presocratico</p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche di Atene nel V-IV secolo a.C.</p> <p>Saper riconoscere una definizione</p> <p>Sapere leggere un breve testo filosofico con un livello di difficoltà base</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● il dialogo e il metodo filosofico ● i paradossi etici <p>Platone</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la concezione della filosofia e il progetto filosofico ● la dottrina delle Idee ● <i>dóxa</i> ed <i>epistéme</i> ● l'anima e la città ● il cosmo ● il ripensamento della dottrina delle Idee e il superamento dell'eleatismo <p>Aristotele</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'articolazione del sapere ● la logica 	<ul style="list-style-type: none"> ● come dev'essere una società giusta? 	<p>L'Edipo re di Sofocle</p> <p>I sofisti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la retorica ● legge e natura <p>Protagora</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il relativismo conoscitivo ed etico-politico ● la virtù <p>Gorgia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la critica all'eleatismo ● la forza del linguaggio <p>Socrate</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la critica della cultura e della democrazia ateniesi ● il processo e la morte ● dialogo e ricerca ● ironia, <i>élechos</i>, maieutica 	<p>Saper cogliere la nascita di nuove questioni in relazione alle trasformazioni politiche e sociali</p> <p>Comprendere l'importanza dei problemi affrontati dai massimi filosofi dell'antichità: Socrate, Platone, Aristotele</p> <p>Analizzare come la filosofia ateniese diventi l'impalcatura concettuale di tutto il pensiero occidentale successivo</p> <p>Acquisire la capacità di leggere un testo complesso,</p>
---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● intellettualismo ed eudemonismo etici <p style="text-align: right;">cogliendone tesi principali e struttura argomentativa</p> <p>Platone</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la forma dialogica ● filosofia ed <i>eros</i> ● mito e discorso razionale ● la critica della poesia e della sofistica ● Idee e mondo sensibile ● <i>dóxa</i> ed <i>epistéme</i> 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● i gradi di conoscenza e la dialettica ● l'anima e il destino dell'uomo ● la città ideale: educazione, filosofia e giustizia ● il mito del <i>Timeo</i> <p>Aristotele</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'articolazione delle scienze ● linguaggio, conoscenza e realtà ● le categorie e le proposizioni. 	
--	---	--