

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

a.s. 2023-24

CLASSE 3ATM

(Prof.ssa Cristina Longo)

Libri in adozione:

LEONARD Carla., *Identity B2*, Oxford, Oxford UP, 2021.

BERKELEY C. Barber, et al., *Career Paths in Technology – Electricity and Electronics, IT and Telecommunications*, Milano-Torino, Pearson Italia, 2022.

VINCE Michael, CERULLI Grazia, et al., *New Get Inside Language – A1-B2+*, London, Macmillan Education, 2017.

Da *Identity B2* una selezione di argomenti dalle seguenti unità:

Unit	Vocabulary	Grammar
Starter Unit	Hobbies Travel Relationships	Present simple vs Present continuous; Stative and dynamic verbs; Past simple vs Past continuous; <i>When, while, as</i> and <i>as soon as</i> ; Present perfect vs past simple; Reflexive and reciprocal pronouns; <i>Will vs may/might</i> ; First conditional.
Unit 1 – <i>Me, myself and I</i>	Personality and character Negative prefixes Talking about similarity	Present perfect simple + with adverbs; Present perfect simple vs present perfect continuous; <i>For vs since</i> .
Unit 2 – <i>What's your story?</i>	Extreme adjectives <i>-ed</i> and <i>-ing</i> adjectives Phrasal verbs for entertainment	Past simple vs Past perfect simple; Past perfect continuous; <i>Used to vs would</i> for past habits; <i>Used to vs be used to/get used to</i> .
Unit 3 – <i>Looking ahead</i>	Work and jobs Collocations with <i>work</i> and <i>job</i>	Future forms; Future time clauses Future continuous
Unit 4 – <i>Healthy living</i>	Food and drink Cooking verbs Mood idioms	Modal verbs: ability and permission; Modal verbs: advice, obligation, prohibition; Modal verbs: possibility, probability, certainty; Modal perfect: deduction, regret/criticism and necessity

In concomitanza ai volumi di *Identity*, è stato utilizzato a mezzo di supporto il libro di grammatica *New Get Inside Language*.

Da *Career Paths in Technology* una selezione di argomenti dalle seguenti unità:

- Unit 2 – *Electric Circuits* con particolare riferimento a:
 - *A simple circuit*;
 - *Words for work*
 - *Series and parallel*;

- *Current, voltage and resistance;*
- *Tools.*
- Unit 9 – *Automation* con particolare riferimento a:
 - *What is automation;*
 - *Advantages of automation;*
 - *Programmable logic controller;*
 - *Automation in operation: a heating system.*

Per la parte cultural-letteraria, è stato fornito materiale dalla docente riguardo il periodo elisabettiano con particolare attenzione al teatro shakespeariano:

- *Much Ado About Nothing*
 - Fotocopie e visione della commedia di Josie Rourke (reg.), 2011;
- *Hamlet*
 - Fotocopie e visione della tragedia di Gregory Doran (reg.) per la RSC, 2008.

I. **Attività per le *four skills* e *life skills***

Allo scopo di potenziare le *four skills* (listening, reading, writing, speaking), nel corso dell'anno sono state svolte diverse attività quali la visione e comprensione dei *Caitlin's Vlog* e *Our Universe Vlog* all'interno di *Identity* e dei **TedED** su YouTube per il rinforzo della microlingua; l'esposizione di presentazioni in modalità *flipped classroom* per la grammatica e per l'aspetto culturale relativamente a *Minority Languages and National Identity*. È stata data attenzione anche alle *life skills* con la redazione del proprio CV.

II. **Modalità di verifica**

Oltre alle modalità scritto-orale, le verifiche sono state integrate con l'esposizione in modalità *flipped classroom*, con la realizzazione di video e presentazioni, nonché con la partecipazione a quiz interattivi (*Kahoot!* e *PanQuiz*) per raffronti intermedi.

Lavoro estivo obbligatorio per tutta la classe

Durante l'estate, gli alunni sono tenuti a vedere i seguenti film **in lingua inglese**:

- *Cast Away*, Robert Zemeckis (regia), 2001.
- *Frankenweenie*, Tim Burton (regia), 2012.

Lettura del seguente volume:

- Hardy T., *Far from the Madding Crowd*, Reading and Training B2.1, Black Cat, 2018. €10,00 link [qui](#) (o una qualsiasi edizione inglese integrale per chi se la sentisse)

Rivedere inoltre gli argomenti svolti durante l'anno dove ci si sente meno sicuri.

Lucca, li 31/05/2024

La docente
Cristina Longo