

Classe 3asp

Docente: Simone Ragagli

Disciplina: Italiano

a.s.: 2023/2024

Letteratura (*Il palazzo di Atlante. Le meraviglie della letteratura* (rosso), 1 a, 1b

La cultura nel Medioevo pp. 10-15

Il quadro linguistico e letterario medievale , pp. 21-30

La letteratura francese la *chanson de geste* pp. 28-31

Analisi brano tratto dalla Chanson de Roland, *La fine del conte Orlando*, pp. 32-34

Il romanzo cortese, pp. 37-39

Analisi brano C. de Troyes, *La prova del Ponte della Spada*, pp. 39-41

La lirica provenzale, pp. 43-46;

Analisi poesia *Quando vedo l'allodola muovere*, in traduzione, p. 47-48

La cultura letteraria del Duecento, pp. 70-74, 78

La letteratura religiosa, pp. 80-83

Analisi poesia *Cantico delle creature*, pp. 84-85

La poesia siciliana e Giacomo da Lentini, pp. 111-115, 119

La poesia siculo-toscana, p. 136

Il Dolce Stilnovo, pp. 141-143

Guido Guinizzelli, pp. 143

Analisi *Al cor gentile rempaira sempre amore*, p. 145, vv. 31-40

Analisi *Io voglio del ver la mia donna laudare*, p. 150

Analisi *Lo vostro bel saluto e il gentil sguardo*, p. 152

Vita di Guido Cavalcanti, p. 154

Analisi poesie *Chi è questa che ven; Voi che per gli occhi*, pp. 155, 158

La poesia comico-burlesca e Cecco Angiolieri, pp. 176-177

Analisi *S'i' fossi foco*, p. 178

Analisi *Tre cose solamente mi so' in grado*, p. 180

Vita di Rustico Filippi, p. 182 e analisi *Una vecchiaccia*, p. 182

Vita e pensiero di Dante, pp. 258-267

La Vita Nova, pp. 268-272

Analisi *Tanto gentile e tanto onesta pare*, pp. 285-286

Il Convivio, pp. 301-302

Il De vulgari eloquentia, pp. 308-309

Il De monarchia, pp. 313-313

Analisi brano *Il papa e l'imperatore: due fini, due strade, due autorità*, p. 316

La Commedia e l'Inferno, pp. 19-328

Analisi *Nella selva oscura*, canto I Inferno, vv. 1-135

Analisi *Paolo e Francesca*, canto V Inferno, vv. 70-142

Analisi canto X, vv. 22-114

Analisi canto XXVI, vv. 95-125

Analisi canto XXIII, vv. 1-75

Francesco Petrarca, Vita, pensiero, opere, pp. 406-414

Contenuti il *Secretum*, pp. 415-416

Le raccolte epistolari, p. 424

Lettura e analisi brano *La salita al monte Ventoso*, pp. 425-426

Il Canzoniere: aspetti formali e stilistici, pp. 428-432, 435

Analisi *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, p. 436

Solo et pensoso i più deserti campi, p. 443

La vita fugge, et non s'arresta un'hora, p. 476

Levommi il mio penser in parte ov'era, p. 479

I'vo piangendo i miei passati tempi, p. 483

Ripasso su principali tipologie testuali e tipi di lettura

Vita e poetica di Boccaccio, pp. 508-514

L'elegia di Madonna Fiammetta, pp. 516-517

Lettura e analisi brano *La moglie, l'amante, il marito*, pp. 517-519

Il Decameron, pp. 521-527

Lettura e analisi novelle *Ser Ciappelletto*, pp. 542-549, *Andreuccio da Perugia*, pp. 565-577, *Lisabetta da Messina*, pp. 588-591, *Federigo degli Alberighi*, pp. 603-608

Umanesimo e Rinascimento, Il quadro culturale, pp. 8-10, 12-13, artistico, p. 14, linguistico, p. 19, le biblioteche, pp. 41-42, il quadro culturale rinascimentale, pp. 154-157, il quadro artistico, p. 158, il quadro linguistico, pp. 163-164

Lettura e analisi brani Pico della Mirandola, *Oratio de dignitate hominis*, *L'uomo, divino camaleonte*, pp. 26-27; Lorenzo il Magnifico, *Trionfo di Bacco e Arianna*, pp. 83-85

Vita e pensiero di Machiavelli, pp. 298-304

Lettera da San Casciano: la genesi del Principe, pp. 310-313

Il Principe, pp. 305-309, lettura e analisi brani *Lettere*, *La genesi del Principe*, pp. 310-313, *Il progetto del Principe*, p. 317, *La verità effettuale*, pp. 326-327, *Virtù e fortuna*, pp. 340-342

Esercizi di ripasso e consolidamento su elaborazione riassunti, parafrasi, scalette, mappe, testi informativo-espositivi e argomentativi

Esercizi di ripasso e consolidamento sulla coerenza e sulla coesione, pp. 87-89, *Parole per leggere, pensare, comunicare, scrivere. Comunicazione e scrittura*