



Programma Classe: 3ASP docente: Mariangela Renieri

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

**LANGUAGE**

Dal libro di testo *New Close-Up B2* di J. Day sono state svolte le seguenti unità:

	Vocabulary	Grammar	Use of English
UNIT 1	Emotions Personality	Present Simple and Present Continuous	Phrasal verbs and prepositions (p.183)
UNIT 2	Traditions and festivals	Past Simple and Past Continuous <i>Used to and would</i> <i>Get/be used to</i>	Phrasal verbs, collocations and prepositions (p.184)
UNIT 3	Success and fame	Past Perfect Simple Past Perfect Continuous	Phrasal verbs and expressions (pag. 185)
UNIT 4	Cities	Future forms ( <i>Future Continuous, Future perfect Simple, Future Perfect Continuous</i> ) Countable and uncountable nouns Quantifiers	Collocations and expressions (p.186)

➔ Di tutte le unità sono state inoltre svolte le attività mirate allo sviluppo delle abilità linguistiche di *reading, listening* e *speaking* sia nello Student's Book che nello Workbook.

- ➔ Tutti gli argomenti di Grammatica sono stati affrontati anche con le relative spiegazioni ed esercizi sul libro di testo dedicato *New Get Inside Language – A1-B2+ Levels*, ed. MacMillan Education.
- ➔ Su *Classroom* sono state caricati schemi e approfondimenti relativi alla programmazione di Letteratura.

## **LITERATURE AND CULTURE**

Da *Compact Performer\_Shaping Ideas*, di M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton, ed. Zanichelli.

### ***Unit 1. Towards a National Identity (700 BC-1066 AD)***

The Celts, pag.12.

The Anglo-Saxons, pag.17.

From the Heptarchy to the Norman Conquest, pagg. 18 e 19.

The Anglo-Saxon Literature, pag. 22.

The epic poem, pag. 23.

All about Beowulf, pag. 24.

Beowulf, extract: “The Fight”, pagg. 25 e 26.

Recap maps, pagg. 29 e 30.

### ***Unit 2. Shaping Society (1066-1485)***

The Normans, pagg. 34 e 35.

The Plantagenets, pagg. 36 e 37.

The Legacy of the Magna Carta, pag. 39.

The medieval ballad, pag. 45.

“Lord Randal”, pagg. 46 e 47.

“Geordie” (fotocopia fornita dall’insegnante)

The medieval narrative poem, pag. 48.

All about Geoffrey Chaucer, pag. 49.

All about the Canterbury Tales, pagg. 50 e 51.

“The Prioress” pagg. 52 e 53

“The Wife of bath”, pagg. 54 e 55.

### ***Unit 3. Rewriting reality (1485-1620)***

The Tudors, pagg 62, 63, 64,

The Portrait of Elizabeth I, pg 66

The first of the Stuarts – James I pag 69

The English Renaissance, pag 70

The sonnet, pg 71

All about William Shakespeare, pg 72

All about Shakespeare’s Sonnets pg 73

“Shall I compare thee..”, pg 74 e 75

“My mistress’s eyes” pg 76 e 77

### **COMPITO PER LE VACANZE ESTIVE – OBBLIGATORIO PER TUTTI**

. *Romeo & Juliet*, W. Shakespeare, Black Cat euro 9,90

978-88-530-2287-5

. *Gulliver’s Travels* Black Cat euro 9,80

978-88-530-0088-0

**. Ripasso di tutte le strutture grammaticali affrontate nell’anno scolastico tramite appunti e il libro di Grammatica.**

03/06/2024

Prof.ssa Mariangela Renieri