

Classe 3AET ITT "E. Fermi"

Programma svolto di lingua e letteratura italiana prof.ssa Federica Bedini

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Testo "Il Palazzo di Atlante" - volumi 1A, 1B,
Riccardo Bruscastelli e Gino Tellini

Il medioevo e l'origine dell'Occidente: pp. 4/12

Il quadro linguistico: pp. 21/23

Prima dell'Italia, la Francia: pp. 26/31

Alla corte di re Artù: il romanzo cortese pp. 37, 38

In Provenza: la lirica della fin'amor, o "amore perfetto" pp. 43/45

Il Duecento: le origini della letteratura italiana pp. 62 /64

Lo sconto tra Federico II e Innocenzo III p. 67

Il quadro linguistico p. 78 e testo "L'elogio del siciliano illustre" Dante Alighieri p. 79

La poesia religiosa del Duecento pp. 80/87 compreso il testo "Il cantico delle creature" Francesco d'Assisi

La costruzione del mito di san Francesco p. 90 e testo "Il campione di Madonna Povertà" Dante Alighieri p. 94

L'eredità francescana: Jacopone da Todi pp. 98/109 con testo "O Signor, per cortesia" vv. 1/22 e "Donna de Paradiso" vv. 1/27 + 76/135

La scuola siciliana pp. 112/115

Giacomo da Lentini p. 119

Come si legge un sonetto p. 149

In Toscana: amore e passione civile pp. 134/136 - Guittone d'Arezzo "Ahi lasso ..." p. 137 vv. 1/15

I poeti dello Stilnovo p. 141 - Dante Alighieri "L'invenzione dello Stilnovo" p. 142

Guido Guinizelli p. 143 - "Io voglio del ver..." p. 150

Guido Cavalcanti p. 154 - "Chi è questa che vèn..." p. 155

La poesia comico-burlesca pp. 176, 177 - "S'i' fosse foco..." pp. 178, 179

La tenzone di Dante e Forese Donati p. 185 - "Forese, povera la moglie tua..." e "Dante, che padre che ti ritrovi..." pp. 186, 187

Dante Alighieri: pp. 258/272 + testo "Tanto gentile..." pp. 284, 285, 286; Dante e Cavalcanti p. 290 + testo "Guido i' vorrei..." pp. 290, 291 + Altre rime, altre donne p. 297 + testo "Un'antibeatrice..." vv. 1/13 p. 298; La democratizzazione della cultura pp. 301, 302; il De Vulgari pp. 308, 309; il De Monarchia pp. 313/315 + testo "Il papa e l'imperatore..." p. 316; La Commedia pp. 319/329

Petrarca: pp. 404/414; pp. 415, 416; testo T2 "L'amore per Laura e per la gloria" pp. 420/422; le Epistole p. 424 + contenuto brano "La salita al monte Ventoso"; il Canzoniere pp. 428/432 + T4 "Voi ch'ascoltate..." pp. 436, 437 + T7 "Solo et pensoso..." p. 443 + "Erano i capei..." p. 451 + "Chiare, fresche..." + "Solo e pensoso..." + "La vita fugge..."

Boccaccio: vita, poetica, elegia di madonna Fiammetta, Decameron pp. da 507 a 513 + Elegia di Madonna Fiammetta pp. 516, 517 + testo "La moglie, l'amante, il marito" pp. 517/520 + il Decameron pp. 521/528; Proemio pp. 529/531; pp. 541, 553,

554, 587, pp. 588/593 Lisabetta da Messina, p. 594, pp. 603/610 Federigo degli Aberighi, p. 611, p. 612/616 Cisti fornaio, pp. 617/620 Chichibio cuoco, Corbaccio p. 665, La donna senza trucco pp. 666, 667
Ariosto vita e opere pp. 170/176. Orlando furioso: pp. 183/191 - proemio pp. 193/195
Machiavelli vita e opere, Il Principe 298/309, brano "La volpe e il leone".

I contenuti sono stati verificati sia in forma orale che scritta (test, produzioni scritte tipologia A, parafrasi e commento opere) durante il corso di tutto l'anno scolastico.

DIVINA COMMEDIA

Introduzione all'opera, stile, contenuto, numerologia. L'Inferno.

Canto I: vv. 1/54, 61/99.

Canto II: vv. 1/36, 43/75, 82/126

Canto III: intero.

Canto V: vv. 4/39, 46/51, 70/142

Canto XIII: vv. 10/39, 52/78, 91/108

Canto XXVI: vv. 43/60, vv. 64/142

Canto XXXIII: vv. 1/78

Il contenuto è stato verificato attraverso una prova scritta valida per l'orale svolta nel II quadrimestre.

EDUCAZIONE CIVICA La classe ha partecipato a due incontri online di due ore ciascuno sulla tematica della storia delle mafie e dell'educazione alla legalità organizzati dall'Istituto Storico della Resistenza di Lucca e condotti dalla prof.ssa Manuela Belardini.

Il contenuto è stato verificato attraverso un test specifico ed una produzione argomentativa.

PRODUZIONE SCRITTA La classe ha svolto produzioni scritte sia nel I che nel II quadrimestre di tipologia A e B.

LETTURE Ciascuno studente ha letto, durante le vacanze di Natale, un testo di narrativa tratto da un elenco fornito dalla docente.