

Polo Scientifico Tecnologico "Fermi" – Lucca

2023/2024 – Classe 2CSA

Professore Alessio Del Debbio

Programma di ITALIANO

Testi adottati dalla scuola:

Grammatica: Parole per...., Beccaria – Pregliasco

Narrativa: Lettere al futuro, Giunta – Calzolaio – Barattelli

Poesia: Lettere al futuro, Giunta – Calzolaio – Barattelli.

Epica: Lettere al futuro, Giunta – Calzolaio - Barattelli

GRAMMATICA:

Elementi di analisi logica: il soggetto, il predicato, il predicato verbale e nominale, attributi e apposizioni, il complemento oggetto, alcuni complementi indiretti.

Esercitazioni collettive e individuali per riconoscere, comprendere e utilizzare gli elementi della frase semplice. Analisi logica di frasi e brani.

Esercizi di vocabolario, per favorire l'incremento delle parole da parte degli studenti.

Studio della frase complessa: le proposizioni principali, subordinate, coordinate. Studio di alcune proposizioni subordinate.

Esercizi di analisi del periodo.

NARRATIVA:

Ripasso degli elementi del testo narrativo e la sua struttura.

I generi letterari: realistico, storico, sociale, di viaggio, rosa.

Lettura e commento dei racconti/brani:

- 1) Il lungo viaggio, di Leonardo Sciascia
- 2) L'entrata in guerra, di Italo Calvino
- 3) L'avventura di due sposi, di Italo Calvino

Lettura integrale del romanzo "L'amico ritrovato", di Fred Uhlman.

Lettura integrale del romanzo "Io e te", di Niccolò Ammaniti.

Introduzione alla storia della letteratura (il passaggio dal latino al volgare, la nascita delle lingue romanze, i primi documenti in volgare italiano, le prime opere letterarie in volgare, le canzoni di gesta e la Chanson de Roland).

EPICA:

Virgilio: biografia, poetica, confronto con Omero.

Eneide: trama, personaggi, valori.

Lettura, analisi e commento dei brani dall'Eneide:

- Proemio
- L'incontro tra Enea e Didone
- Il racconto di Enea: Laocoonte, il cavallo di Troia
- La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa
- La regina innamorata
- La morte di Didone
- La profezia della Sibilla a Cuma
- La discesa agli inferi: l'incontro con Didone
- La discesa agli inferi: l'incontro con Anchise

Stesura di un racconto, interpretando uno dei personaggi dell'Eneide (Enea, Didone o Ascanio).

POESIA:

Struttura del testo poetico; il sonetto.

I versi, le figure metriche. Le rime, le strofe, l'enjambement.

Studio di alcune figure retoriche (metafora, similitudine, metonimia, sineddoche, ossimoro, antitesi, sinestesia, anafora, anastrofe, iperbole, apostrofe, onomatopea, allitterazione).

Lettura e commento delle poesie, prese dal manuale o da materiale fornito dal docente:

- Ed amai nuovamente, di Umberto Saba
- Mio padre è stato per me l'assassino, di Umberto Saba
- Ho parlato a una capra, di Umberto Saba
- Quando nacqui, mia madre ne piangeva, di Umberto Saba
- La mia infanzia fu povera e beata, di Umberto Saba
- Shemà, di Primo Levi
- Il tramonto di Fossoli, di Primo Levi
- Il decatleta, di Primo Levi

- Padre, se anche tu non fossi il mio, di C. Sbarbaro
- Ora che sei venuta, di Camillo Sbarbaro
- Supplica a mia madre, di Pier Paolo Pasolini
- I ragazzi che si amano, di J. Prevert
- Ho sceso, dandoti il braccio, di E. Montale
- La casa dei doganieri, di Eugenio Montale
- A Liuba che parte, di Eugenio Montale

Breve approfondimento biografico su Umberto Saba, Primo Levi ed Eugenio Montale.

Lettura e commento canzoni:

- Nessuno vuole essere Robin, di Cesare Cremonini
- Fango, di Jovanotti
- Esseri umani, di Marco Mengoni
- Le mie parole, di Samuele Bersani

ITALIANO SCRITTO:

Temi espositivi e argomentativi.

Stesura di racconti brevi, completamento di storie già iniziate (concorso Bscuola).

Analisi del testo narrativo e poetico.

Stesura di commenti a libri e film.

Presentazioni in classe, usando slide di appoggio.

Esercitazioni per le prove Invalsi.

Incontro con lo scrittore Francesco Zamboni.

Visione del film "The imitation game"

Visione del film "Il diritto di contare".

Partecipazione al concorso Rizzoli Education "Il podcast a scuola".

Partecipazione al Premio L'Ordinario – Scuole.

FIRMA 

Il docente:

Viareggio, 1 giugno 2024.