



Anno scolastico: 2023-2024

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe: II BSP

Docente: Prof.ssa Alice Baccini

Testi in adozione:

- Antologia (Volumi “Poesia e teatro” e “Epica): C. Giunta, N. Calzolaio; B. Barattelli, *Lettere al futuro*

- Grammatica: G. L. Beccaria, M. Pregliasco, *Parole perleggere, pensare, comunicare, scrivere*, Milano, Le Monnier 2019

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1. Riflessione sulla comunicazione e sulla lingua

1.1 Grammatica normativa

- sintassi della frase semplice
- sintassi della frase complessa

1.2 Comunicazione:

- il public speaking e il debate
- il quotidiano: struttura, impaginazione, titoli e notizie

Modulo 2. Produzione scritta

2.1 Testo descrittivo

2.2 Testo argomentativo

2.3 Testo poetico

2.4 Scrittura creativa e scrittura delle emozioni

Modulo 3. Educazione letteraria

3.1 Poesia

- il verso, il ritmo; le rime, i metri; le figure retoriche di suono, ordine, significato; leggere e comprendere un testo poetico; poesia e canzone

Testi:

F. Fortini, *Lontano lontano*

A. Gatto, *Un'alba*

Dante Alighieri, *Guido, i' vorrei*

U. Saba, *Ed amai nuovamente*

G. Ungaretti, *Veglia e Sono una creatura*

E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*

C. Sbarbaro, *Ora che sei venuta*

A. Pozzi, *Il volto nuovo*

Saffo, *A me pare uguale agli dei*

Catullo, *Carme 85 (Odi et amo)*

Catullo, Carme 39 (*Egnazio ha denti bianchissimi*)

3.2 Narrativa:

- ripasso di elementi di narratologia

Testi:

E. Acevedo, *Poet X* (lettura integrale)

3.3 Epica:

- *Eneide*: Virgilio; l'*Eneide* e i poemi omerici; il contenuto dell'opera; la leggenda di Enea; i personaggi principali

Testi:

Proemio (I, vv.1-33)

Il primo incontro con Didone (I, vv. 597-632)

La scomparsa di Creusa (II, vv. 730-804)

Un amore folle (IV, vv. 1-55, 68-89; 296-361)

Dall'amore all'odio: la maledizione e la morte di Didone (IV, vv. 584-629, 642-705)

3.4 Cinema:

- Le principali componenti del linguaggio audiovisivo

Film:

P. Cortellesi, *C'è ancora domani*

R. Milani, *Grazie ragazzi*

M. Garrone, *Io capitano*

3.5 Teatro:

- La comunicazione teatrale e il testo teatrale

Spettacoli:

Perfetti sconosciuti, regia di P. Genovese

La classe ha aderito ai progetti "Il quotidiano in classe" e "Oltre l'aula"

Lucca, 3 giugno 2024

Prof.ssa Alice Baccini