



**Anno scolastico:** 2023-2024

**Materia:** Lingua e letteratura italiana

**Classe:** II BSP

**Docente:** Prof.ssa Alice Baccini

**Testi in adozione:**

- Antologia (Volumi “Poesia e teatro” e “Epica): C. Giunta, N. Calzolaio; B. Barattelli, *Lettere al futuro*

- Grammatica: G. L. Beccaria, M. Pregliasco, *Parole per ....leggere, pensare, comunicare, scrivere*, Milano, Le Monnier 2019

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Modulo 1. Riflessione sulla comunicazione e sulla lingua**

#### **1.1 Grammatica normativa**

- sintassi della frase semplice
- sintassi della frase complessa

#### **1.2 Comunicazione:**

- il public speaking e il debate
- il quotidiano: struttura, impaginazione, titoli e notizie

### **Modulo 2. Produzione scritta**

#### **2.1 Testo descrittivo**

#### **2.2 Testo argomentativo**

#### **2.3 Testo poetico**

#### **2.4 Scrittura creativa e scrittura delle emozioni**

### **Modulo 3. Educazione letteraria**

#### **3.1 Poesia**

- il verso, il ritmo; le rime, i metri; le figure retoriche di suono, ordine, significato; leggere e comprendere un testo poetico; poesia e canzone

#### Testi:

F. Fortini, *Lontano lontano*

A. Gatto, *Un'alba*

Dante Alighieri, *Guido, i' vorrei*

U. Saba, *Ed amai nuovamente*

G. Ungaretti, *Veglia e Sono una creatura*

E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*

C. Sbarbaro, *Ora che sei venuta*

A. Pozzi, *Il volto nuovo*

Saffo, *A me pare uguale agli dei*

Catullo, *Carme 85 (Odi et amo)*

Catullo, Carme 39 (*Egnazio ha denti bianchissimi*)

### **3.2 Narrativa:**

- ripasso di elementi di narratologia

#### Testi:

E. Acevedo, *Poet X* (lettura integrale)

### **3.3 Epica:**

- *Eneide*: Virgilio; l'*Eneide* e i poemi omerici; il contenuto dell'opera; la leggenda di Enea; i personaggi principali

#### Testi:

*Proemio* (I, vv.1-33)

*Il primo incontro con Didone* (I, vv. 597-632)

*La scomparsa di Creusa* (II, vv. 730-804)

*Un amore folle* (IV, vv. 1-55, 68-89; 296-361)

*Dall'amore all'odio: la maledizione e la morte di Didone* (IV, vv. 584-629, 642-705)

### **3.4 Cinema:**

- Le principali componenti del linguaggio audiovisivo

#### Film:

P. Cortellesi, *C'è ancora domani*

R. Milani, *Grazie ragazzi*

M. Garrone, *Io capitano*

### **3.5 Teatro:**

- La comunicazione teatrale e il testo teatrale

#### Spettacoli:

*Perfetti sconosciuti*, regia di P. Genovese

La classe ha aderito ai progetti "Il quotidiano in classe" e "Oltre l'aula"

Lucca, 3 giugno 2024

Prof.ssa Alice Baccini