

Prof. Simone Pellegrini

CLASSE II BSA

Testi in adozione: Lettere al futuro

BECCARIA, L'italiano dal vivo, Einaudi scuola

Epica

PROGRAMMA SVOLTO

UDA di narrativa

Lettura continuativa in classe e domestica della raccolta di racconti : da PRIMO LEVI, Idrogeno; DINO BUZZATI, La boutique del mistero (lettura integrale) ; BEPPE FENOGLIO, Una questione privata

Consolidamento di analisi linguistico narrativa dei testi: tipi di narratore e focalizzazione.

UDA di poesia (sul manuale di Poesia e teatro: cap 1, 2, 3, 4, 5)

Le caratteristiche del genere poetico. Verso, ritmo, figure retoriche (metafora, similitudine, iperbole, eufemismo, personificazione, metonimia, sineddoche, chiasmo, allitterazione, onomatopea, enumerazione, paronomasia, iperbatò, anafora, ossimoro, litote, antitesi)

Tipologie di rime, strofe, forme metriche (sonetto, canzone).

Lettura e commento delle seguenti poesie: La casa dei doganieri di Montale, Lontano lontano di Fortini, Un'alba di Gatto, L'undici agosto di Bertolucci.

Approfondimento di un'opera poetica: l'Antologia di Spoon river di Masters. Lettura di: Emily Sparks, George Gray, Roger Heston, Odd Putt, Lucinda Matlock La collina, Benjamin Pantier, La signora Pantier, Reuben Pantier, Daisy Frasier, Trainor il farmacista, Frank Drummer, Il dottor Siegfried iseman.

Uda di poesia e canzone

La canzone e la poesia: analogie e differenze. Ascolto e analisi di De André, Un chimico, Il giudice, Il medico e La collina

Uda di Epica

Eneide: trama, tematiche e struttura del testo. Lettura di: Proemio (1-33); incontro con Didone (597-632); episodio di Laocoonte; l'amore di Didone; la profezia della Sibilla e di Anchise

Uda di grammatica-linguistica (cap 10 manuale di grammatica)

Consolidamento delle tecniche di riassunto, di uso della punteggiatura

Il nucleo della frase semplice: frase minima e sue espansioni (attributi, apposizioni e complementi)

Il verbo: struttura, genere, forma. Verbi transitivi/intransitivi, impersonali, ausiliari, fraseologici, copulativi

L'organizzazione della frase semplice (cap 14)

Il soggetto e il predicato. I complementi (cap 15): oggetto, predicativo del soggetto/oggetto; indiretti (termine, specificazione, causa, fine, modo, luogo, tempo).

La frase complessa (cap 16): ipotassi, paratassi. Struttura del periodo. Prop esplicite/implicite. Rapporti di subordinazione: soggettiva/oggettiva, dichiarativa, temporali, finali, interrogative, causali, finali, temporali, concessive.

Rapporti di coordinazione: copulative, avversative.

Il periodo ipotetico.

Uda di linguistica:

Testo argomentativo: caratteristiche, esercizi di analisi e produzione di testi, mediante le adeguate strategie argomentative.

Il debate come testo argomentativo: giochi didattici per stimolare il pensiero critico.

Uda su letteratura delle origini in Europa e in Italia

Le prime attestazioni scritte in lingua volgare.

Le origini della letteratura europea: il mondo cavalleresco e il romanzo in versi come genere.

Introduzione a ciclo carolingio e arturiano: analogie tematiche e differenze.

L'amore cortese: caratteristiche. Lettura di: brano in antologia dal Tristano e Isotta; brano dal Percival

La chanson de Roland: lettura del brano in antologia (morte di Orlando)

La fortuna della letteratura cavalleresca nel cinema: visione di Indiana Jones e l'ultima crociata.

La poesia religiosa in area tosco umbra: lettura di Francesco d'Assisi, Cantico delle creature

Visione dei film: Lion, la strada verso casa; Indiana Jones e l'ultima crociata

ANNO SCOLASTICO: 2023/2023

MATERIA: STORIA E GEOGRAFIA

Prof. Simone Pellegrini

CLASSE II BSA

Testi in adozione: AMERINI, ZANETTE, TINCATI, *Metropolis 1 - 2*, Pearson editore

PROGRAMMA SVOLTO**1. Modulo di storia antica 1**

UNITA' 6 del manuale *Metropolis 1*: ESPANSIONE E CRISI DELLA REPUBBLICA (lez 3-6; 8-9)

- La conquista dell'Italia centro meridionale
- Le guerre puniche
- L'espansione nel Mediterraneo orientale (cenni)
- La repubblica dominatrice. Definizione di imperialismo
- La Repubblica nell'età della crisi: i problemi sociali
- I Gracchi

- Mario, Silla e la guerra civile

2. Modulo di storia antica 2

UNITA' 7 del manuale *Metropolis 2*: LA FINE DELLA REPUBBLICA E IL PRIMO SECOLO DELL'IMPERO (lez. 1-7):

- L'Età di Pompeo e Crasso
- L'età di Cesare
- Il tramonto della Repubblica
- Augusto e la fondazione del principato. Le riforme e l'ideologia augustea
- L'età del consolidamento: la dinastia giulio claudia. I Flavi

UNITA' 8: L'APOGEO DEL'IMPERO (lez. 1, 2, 4, 5, 7)

- Gli "ottimi principi" del secolo d'oro: Traiano, Adriano. I Severi, l'esercito e le province. L'editto di Caracalla e il problema della cittadinanza
- La "globalizzazione romana". La rete dei commerci
- La società imperiale
- La "rivoluzione" cristiana

UNITA' 9: L'IMPERO TARDO ANTICO (lez 1-8)

- II-III secolo: crisi economico-sociale e politico militare
- Diocleziano: dal principato al dominato
- Costantino e la fondazione dell'impero cristiano. La donazione di Costantino e la storia della sua falsità documentale
- Cristiani e pagani: l'età di Teodosio. Editto di Tessalonica
- Romani e germani
- La fine dell'impero d'Occidente. Etimologia del termine "barbaro". Focus sulla fine dell'impero di Occidente (interpretazioni varie, etimologia di "tardo antico")

UNITA' 10: OCCIDENTE E ORIENTE (LEZ. 1-3, 5)

- Lo spazio romano germanico e l'Oriente
- Le società romano germaniche e l'Italia di Teodorico
- La chiesa in Occidente e il monachesimo
- L'Italia divisa: longobardi, bizantini e chiesa di Roma

UNITA' 11: LA CIVILTÀ ISLAMICA (lez 2-3)

- L'Islam, una nuova religione. I cinque pilastri dell'Islam
- La grande espansione islamica

UNITA' 12: L'EUROPA CAROLINGIA E LA NASCITA DELLA SOCIETÀ FEUDALE (lez 2-8)

- Lo spazio dell'Europa altomedievale. La curtis e il potere signorile
- La Chiesa e i Franchi
- I longobardi contro i franchi
- L'impero carolingio. La società carolingia. Il mondo feudale (cenni)

3. Moduli interdisciplinari di didattica orientativa ed educazione civica

- L'Unione europea fra centralismo e particolarismo: ruolo, principali istituzioni e loro compiti
- Conferenza con la prof.ssa Simonetti sul campo di sterminio di Ravensbruck
- Cittadinanza digitale: libertà di informazione e controllo delle informazioni.

3. Modulo di geografia

PERCORSO 4: LA GLOBALIZZAZIONE (lez 1-2; 4-5)

- L'economia globale e i suoi protagonisti. Globalizzazione economica. Indice di sviluppo umano.
- Divari e disuguaglianze (interdisc. con educazione civica)
- La sottoalimentazione nel mondo
- Il mondo tra pace e guerra: cenni ai principali conflitti e aree di tensione nel mondo

PERCORSO 5: GEOGRAFIA REGIONALE, L'EUROPA (lez. 1-2; 4-5)

- Europa: quadro fisico e politico
- L'economia europea. Cenni a Shuman e alla CECA-CEE (interdisc con ed. civica)
- I pilastri dell'Unione europea (interdisc. con educazione civica). L'Unione europea e le sue istituzioni (p. 448)

Lucca, 27 maggio 2024

Prof. Simone Pellegrini