

I.S.I. FERMI- Lucca

a.s. 2023/2024 Programma d'italiano

classe II B- prof.ssa M.Maione

LIBRI IN ADOZIONE

GRAMMATICA:G.L.Beccaria M.Pregliasco ITALIANO Competenze linguistiche-Competenze testuali- I dubbi della lingua

ANTOLOGIA: Anna Però Marzia Fiore"VIVERE I TESTI" Poesia e Teatro

- M L Quinzio"LIBRI IN MOVIMENTO"poesia-teatro-temi attualità(foto su gruppo classe WhatsApp e Classroom)

MITO E EPICA: A CASA DEGLI SCRITTORI , E.Cantarella

Passi da giganti Vol.B ROMANZO STORICO(foto su gruppo classe WhatsApp e Classroom)

Grammatica

IL Cuore della frase: VERBO (da pag.304-370)

Elementi coesione: avverbio,preposizioni,congiunzioni.

La frase complessa: il periodo, proposizioni indipendenti, coordinate e subordinate. Proposizioni subordinate:

soggettiva

oggettiva,

relativa,

interrogativa indiretta,

dichiarativa,

causale,

finale,

consecutiva,

comparativa,

modale,

strumentale.

La Poesia

Analisi del testo poetico ,intra ed extra testo , la parafrasi(appunti).Incontro con la poesia; La metrica, la rima, il ritmo; Le figure retoriche e lo stile ; Le strofe e i componimenti e gli autori.

TESTI (analisi ed esercizi)

U.Foscolo

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

A Zacinto

G.Ungaretti

San Martino del Carso

Fratelli

F.Petrarca

Solo et pensoso

Voi che ascoltate

Pace non trovo et non..

Perché in sonetti?

G.Pascoli

Il lampo

La vertigine

Nebbia

Il tuono

Temporale

Novembre

Lavandare

X agosto

G.Leopardi

Infinito

A Silvia

A se stesso

U.Saba

Ora che sei venuta

Città vecchia

D. Alighieri

Tanto gentile e tanto onesta pare

Il romanzo storico

Il romanzo e i suoi generi

I promessi sposi di Alessandro Manzoni

Questo matrimonio non s'ha da fare

Un matrimonio a sorpresa

La fine di don Rodrigo

Cap. IX e X

GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA "Il Gattopardo":

Perché tutto rimanga com'è

Il paese degli accomodamenti

Ricevimento a Donnafugata

Il plebiscito

Il Teatro

Che cos'è il teatro. Struttura e caratteristiche del testo teatrale. La messa in scena. Il testo teatrale e il testo narrativo. Il teatro in età moderna: La tragedia, La commedia, Il dramma borghese Il teatro dal novecento ad oggi: il superamento del dramma borghese; Il teatro dell'assurdo; Il variegato panorama del secondo Novecento (foto su classroom).

Da VIVERE I TESTI: Il linguaggio teatrale da pag.412-425; da pag.510-517

L'eredità di re Lear (W. Shakespeare)

Essere o non essere (W. Shakespeare)

Il satiro addomesticato (C. Goldoni)

Madre coraggiosa e i suoi figli (B. Brecht)

Nora non vuole più essere una bambola (H. Ibsen)

Una miniera d'oro, un paradiso terrestre (Anton Cechov)

La verità del signor Ponza (L. Pirandello)

Il giardino dei ciliegi (A. Cechov)

Una miniera d'oro (A. Cechov)

Natale in casa Cupiello (De Filippo – video).

Epica

ODISSEA, il poema del viaggio da pag.168-240 (tutti i testi con esercizi)

Eneide: Il progetto del mito di Roma. Il poema del destino pag.240-313.

(tutti i testi ed esercizi)

Proemio

La tempesta

Enea e Didone

Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone

Fuga di Enea e la scomparsa di Creusa

L'empio assassinio del giovane Polidoro

La regina innamorata

La morte di Didone

La discesa agli inferi: Caronte

La discesa agli Inferi :l'incontro con Didone

Amici per la vita:Eurialo e Niso

Enea e Turno

Camilla ,vergine guerriera

La morte di Turno

STRUTTURA DEL GIORNALE:IL QUOTIDIANO

Articolo di cronaca e di opinione

I nostri figli senza maestri (E.Bossi Fedrigotti)

La globalizzazione

La pena di morte,ricetta inutile

Problema scuola

La figura della donna durante le epoche storiche

Art. 9 e la tutela del paesaggio e patrimonio storico-culturale

Progettare e scrivere

Il riassunto- narrare esperienze personale- il testo informativo,argomentativo (tesi,antitesi,esempi), espositivo (appunti e libri di testo). Relazione.

Lecture: RESISTI CUORE-A.D'Avenia

LA SCELTA DI ENEA- L.M.Epicoco

VIDEO : LA CATTIVA EDUCAZIONE di V. Capossela

Lettura del giornale.

Teatro: Iliade (la classe partecipa allo spettacolo serale al Teatro del Giglio 20/01/24)

FILM: C'E' ANCORA DOMANI- THE FABELMANS- IO CAPITANO

Progetto in steaming INSIEME PER CAPIRE: C'ERO UNA VOLTA:L'EROE CHE C'E' IN OGNUNO (A.D'Avenia)- LE PAROLE IMPORTANTI (T.De Mauro)- A COSA SERVE LA STORIA? (A.Barbero)

Lucca 30/05/24

Prof.ssa M.Maione