

Classe 2ASA

Docente: Simone Ragagli

Disciplina: Italiano

a.s.: 2023/2024

Antologia (testo *Lettere al futuro. Poesia e teatro*)

Versi e ritmo, pp. 5-20

Vita Foscolo e analisi *A Zacinto*, p. 23-24

Rime, strofe, forme metriche, pp. 45-64

Vita Petrarca e analisi *Chiare, fresche e dolci acque*, pp. 71 e ss

Vita Leopardi e analisi *La quiete dopo la tempesta*, pp. 76-77

Le figure del suono, pp. 90-96

Vita Pascoli e analisi poesia *Lavandare*, p. 98

Le figure retoriche di ordine, pp. 117-126

Vita di Giovanni Raboni, e analisi *Cerco qualche volta di immaginare*, p. 135-136

Le figure retoriche di significato, pp. 148-157

Vita di Fabio Pusterla e analisi poesia *A un liceale annoiato*, p. 166

Analisi Saffo, *A me pare uguale agli dei*, pp. 246-247

Analisi F. Petrarca, *Pace non trovo, e non ho da far guerra*, pp. 249-250

Analisi G. Caproni, *A mio figlio Attilio Mauro che ha il nome di mio padre*, pp. 263-264

Analisi P. Pasolini, *Supplica a mia madre*, pp. 266-269

G. Ungaretti, *Agonia*, p. 323

K. Kavafis, *Per quanto sta in te*, p. 332

Il testo teatrale e le sue principali caratteristiche, pp. 445-454

Lettura e analisi, Sofocle, *Edipo re*, *La tragedia della cecità umana*, pp. 470-474

Shakespeare, *Romeo e Giulietta*, *La scena del balcone*, pp. 495-504

Beckett, *Aspettando Godot*, *Una lunga attesa senza senso*, pp. 535-542

Sofocle, *Antigone*, *Il dialogo tra Antigone e Creonte*, pp. 477-480

Ibsen, *Casa di bambola*, *La bambola diventa donna*, pp. 528-533

Comprendere e produrre testi espositivo-argomentativi

*Amore è rispetto*, pp. 273

I. D'Aria, *Teenager, come affrontare le prime delusioni d'amore*, pp. 274-275

Scrivere un testo argomentativo-espositivo, pp. 276-277

*Amore 2.0. Pro e contro della seduzione online*, p. 278-279

Educazione linguistica (testi: *Parole per leggere, pensare, comunicare, scrivere. Comunicazione e scrittura; Lettere al futuro. Testi e scrittura*)

Ripasso e consolidamento su: le strategie di lettura; le tipologie di testi; la coerenza, la coesione, i connettivi

Esercizi su elaborazione riassunti, parafrasi, scalette (da redigere o da trarre da testi, in specie biografici di autori incontrati, ma non solo), mappe, testi informativo-espositivi e argomentativi

Esercitazioni su prove Invalsi

Libro di grammatica (*Parole per leggere, pensare, comunicare, scrivere*)

Il nucleo della frase semplice, p. 510

I complementi oggetto, predicativi del soggetto e dell'oggetto, pp. 522-526

I complementi di specificazione, termine, agente, causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, luogo, tempo, pp. 555-556; di denominazione, vantaggio, svantaggio, separazione, origine o provenienza, argomento, limitazione, paragone, materia, concessivo, distributivo, qualità, quantità, estensione, distanza, peso, prezzo, stima, età, abbondanza, privazione, , sostituzione, rapporto, colpa, pena, pp. 542-548

Il periodo e le proposizioni principali, pp. 582-584

La coordinazione, pp. 587-588

La subordinazione, pp. 590-593

Le subordinate complete, pp. 595-599

Le subordinate relative, pp. 603-604

Le subordinate circostanziali causale, finale, consecutiva, pp. 606-609, temporale, concessiva, avversativa, pp. 612-613, modale, strumentale, pp. 617-618, condizionale, pp. 619-621