

**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**CLASSE 1CSP – POLO FERMI GIORGI**  
**A. S. 2023/24**  
**Prof.ssa Elena Baroni**

**NARRATIVA:**

Fabula e intreccio

I tempi della narrazione

Le sequenze

L'autore e il narratore

La focalizzazione

Il sistema dei personaggi e la loro tipologia

Lo stile narrativo

Letture di testi (Ogni testo anticipato da notizie sull'autore e l'opera e corredato da sintesi, analisi e comprensione globale)

*La collana* di Guy De Maupassant

*I vestiti nuovi dell'imperatore* di Hans Christia Andersen

*La casa di Asterione* di Jorge Louis Borges

*Il giudice giusto* di Lev Nikolaevic Tolstij

*Un'opera d'arte* di Anton Pavlovic Checov

*Pioggia e la sposa* di Beppe Fenoglio

*Una sfida* di Patrick Suskind

*Una relazione per un'Accademia* di Franz Kafka

*Perchè, tu dici?* di Elio Vittorini

*Julien leggeva* di Stendhal

*Holden si presenta* di Jerome David Salinger

*Fosca* di Igino Ugo Tarchetti

*Il capitano Achab* di Herman Melville

*Il compagno* di Elsa Morante

*Tremotino* dei fratelli Grimm

*L'entrata in guerra* di Italo Calvino

*Un paio di occhiali* di Anna Maria Ortese

*Casa Lampedusa* di Tomasi di Lampedusa

*Il lungo viaggio* di Leonardo Sciascia

*Il bacio* di Tommaso Landolfi

## IL MITO E L'EPICA

Il significato del mito

Miti cosmogonici, teogonici, eziologici

I protagonisti dei miti: gli dei e gli eroi

### Lettura di miti della classicità greco-romana:

Demetra e Persefone (dall'inno a Demetra)

Pandora nella versione di Esiodo

Apollo e Dafne nella versione di Ovidio

Orfeo e Euridice nella versione di Virgilio

Teseo e Arianna nella versione di Apollodoro

Giasone e Medea nella versione di Euripide

Edipo nella versione di Apollodoro

Ifigenia nella versione di Lucrezio

Deianira e Ercole nella versione di Ovidio

Fedra e Ippolito nella versione di Seneca

Il linguaggio epico: epiteti, patronimici, similitudini

L'Iliade: antefatto, personaggi, trama generale e lettura antologica di passi significativi

L'Odissea: personaggi, trama, struttura dell'opera, proemio

## SCRITTURA

Coerenza e coesione di un testo

Uso dei connettivi, della punteggiatura e della sintassi

Approfondimenti sul lessico

Il riassunto e le sue caratteristiche

Il testo argomentativo e le sue caratteristiche

Varie tipologie di testi espositivi

Il registro e lo stile

Le principali differenze fra parlato e scritto

## GRAMMATICA

La correttezza ortografica

Le parti del discorso e l'analisi grammaticale

L'analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione, complementi predicativi, complemento oggetto e altri complementi