

I.T.T. "E. FERMI" - LUCCA  
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO  
CLASSE I sez.B

Testi in adozione: O. Trioschi, A. Però, Vivere i testi, La Nuova Italia, vol. A; E. Cantarella, A casa degli scrittori, Mito e epica, Einaudi scuola, vol. C.

IL TESTO NARRATIVO

Le tecniche della narrazione:

- 1) la suddivisione in sequenze (macrosequenze e microsequenze; sequenze descrittive, riflessive, narrative, dialogiche);
- 2) l'ordine del racconto (fabula o intreccio, analepsi o flashback, prolessi o anticipazione, ellissi), lo schema-base della narrazione (situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, conclusione);
- 3) i personaggi (centralità, gerarchia, ruoli e funzioni, presentazione, caratterizzazione);
- 4) lo spazio e il tempo: narrazione e descrizione (le funzioni della descrizione e l'uso dei sensi, il tempo della storia e il tempo del racconto, la durata: sommario, narrazione rallentata, pausa, ellissi; il ritmo);
- 5) la voce narrante e il punto di vista (autore e narratore, narratore interno ed esterno).

I generi della narrazione:

la favola e la fiaba, il giallo classico e d'azione, la narrazione fantastica e il fantasy, il racconto umoristico e realistico.

Esercizi di scrittura creativa.

L'esperienza dei testi

R. Gary, Quando tutto può ancora succedere

A. Agassi, Odio il tennis

E. Morante, Il compagno

F. Kafka, Il cavaliere del secchio

T. Landolfi, Il ladro

J. Cortazar, Continuità dei parchi

F. Sansa, Genova nel buio

V. Pratolino, Una conchiglia per sentirci il mare

V. Woolf: Una visita inattesa

D. Buzzati, Una lettera d'amore

G. Celati, Vivenza di un barbiere dopo la morte

G. Scerbanenco, Notte di luna

Esopo, Il topo di campagna e il topo di città

E. Bencivenga, La casa

G. Boccaccio, Chichibio si salva dall'ira del suo padrone

A. Campanile, La o larga

A. Christie, Il mistero di Narket Basing

L. Pirandello.

I. Svevo, Il desiderio di una vita normale

IL TESTO EPICO

Che cos'è il mito; le origini dell'epica.

Il poema epico: le origini, le caratteristiche, i temi e gli elementi costitutivi. Il significato della parola "epos"; aedi e rapsodi.

Lettura, riassunto, commento e parafrasi dei seguenti brani:

Il mito: Le Amazzoni e Alceste.

Ovidio: Alfeo e Aretusa

Eco e Narciso  
Apollo e Dafne  
Dedalo e Icaro  
Il Minotauro  
Apollodoro: Deucalione e Pirra  
Livio: Il ratto delle Sabine  
Esiodo: Pandora e i mali del mondo  
Omero: vita e opere. Contenuto e struttura dei poemi  
Iliade:  
Proemio  
La lite tra Achille e Agamennone  
Elena sulle mura  
Paride e Menelao  
Ettore e Andromaca  
La morte di Patroclo  
La morte di Ettore  
Priamo alla tenda di Achille  
Il lamento delle donne  
Il funerale di Ettore  
Odissea:  
Proemio  
Il concilio degli dei.  
La tela di Penelope  
Calipso  
L'incontro tra Nausicaa e Odisseo  
Polifemo  
La maga Circe

Film: "La signora dello zoo di Varsavia" (2019); "Grazie ragazzi" di R. Milani (2023); "Io capitano" di M. Garrone (2023).

Lucca, 04/06/2024