

A.S. 2023-2024

Classe: 1LSA STEAM#4 ASQ

Insegnante: Nicola Bianchini

Programma svolto di Italiano

Il testo narrativo

- La struttura del testo narrativo e la differenza tra fabula e intreccio. Analessi e prolessi
- Le sequenze narrative. Il tempo della storia e il tempo della narrazione
- Narratore e personaggi e loro caratterizzazioni
- I generi letterari: Romanzo e Racconto
 - giallo, avventura, fantastico, horror, fantascienza, realistico

Antologia

Brani da

da S. Jackson, *Lizzie*

J. Cortàzar, *Continuità dei parchi*

I. Calvino, *L'anello magico*

I. Asimov, *Soddisfazione garantita; Multivac, L'ultima domanda*

da H. James, *Giro di vite*

E. A. Poe, *La maschera della Morte Rossa*

A. Christie, da *In tre contro il delitto*

R. Chandler, *Il lungo addio*

da A. Baricco, *Novecento*

Il testo poetico

La poesia: definizione, verso, metrica. Figure metriche

La strofa e la sua struttura

La rima e le sue tipologie

La parafrasi

Le figure retoriche: posizione; suono; significato

Significato connotativo e denotativo

Antologia:

G. Ungaretti, *Veglia, Soldati, Fratelli*

G. Pascoli, *Il lampo, Il tuono*

E. Montale, *La casa dei doganieri, Spesso il male di vivere ho incontrato, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

P. Neruda, *Non t'amo come se fossi rosa di sale*

J. Prévert, *Tre fiammiferi accesi*

N. Hikmet, *Amo in te*

D. Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Il testo epico

Significato, forme e temi della poesia epica, storia del genere.

Epica e miti: i poemi dell'antichità: *Gilgamesh*, poemi omerici

Il teatro

Fare teatro: il luogo, i tempi, i modi, la storia e i generi del teatro

Il teatro delle origini e la sua funzione educativa e sociale: la tragedia e la commedia

Menestrelli e giullari di corte

La commedia dell'arte e il teatro moderno

Realtà e finzione nel teatro

Antologia:

W. Shakespeare, monologo di *Amleto*

L. Pirandello, da *Così è, se vi pare*; da *Sei personaggi in cerca d'autore*

S. Beckett, *Quad*

M. Marceau, *Bip as a Skater*

M. Paolini, *Vajont*

Forme e competenze di scrittura

Ampliamento del repertorio lessicale

Analisi della struttura della frase

Testo espositivo, argomentativo, tema di argomento storico, analisi del testo letterario

Come scrivere una lettera formale, una recensione, un articolo di giornale, un'intervista

Nicola Bianchini, 10 giugno 2024